

# NOA

INSPIRATIE WOONMAGAZINE

De mooimakers  
van Nederland

De kleurtrends  
van nu

Garantie  
op vakwerk

**BINNENKIJKEN**

Van **designinterieur**  
tot het kleinste kamertje



## HABITO® sterker op alle vlakken

Een lichtgewicht binnenwand, maar dan met alle voordelen van massieve wanden? Dat is Gyproc HABITO®. Dit wandstelsel is ontwikkeld met scherp oog voor de wensen en eisen van alle partijen in de bouwketen. Daarom biedt HABITO® voor zowel montagebedrijven als bewoners vele pluspunten.

- Extreem robuust en stootbestendig
- Extra hoge geluidsisolatie
- Klinkt en voelt massief
- Blijvend scheurvrij
- Draagkracht 30 kg/schroef, zonder plug

### Zelf ervaren?

Vraag een gratis HABITO® Proefstuk aan of kijk op de website voor meer informatie.



# Welkom...

Fijn dat je het allereerste woonmagazine van NOA in handen hebt!

In deze *glossy* laten leden van NOA (de Nederlandse Ondernemersvereniging voor Afbouwbedrijven) zien wat ze allemaal in huis hebben. Of beter: wat jij dankzij hen in huis kunt hebben. Of op kantoor. Of in of aan welk gebouw dan ook.

En dat is heel wat, veel meer dan je je kunt voorstellen. Want NOA-ondernemers zijn de afbouwers van Nederland. Beter nog: de mooimakers van Nederland. Want zij maken een gebouw of een ruimte daarin niet alleen echt af, maar ook mooi. Heel erg mooi. Ze zorgen ècht dat het een plaatje wordt. Maar ook dat 't functioneel is. Voor jaren. Van vloer tot plafond, van badkamer tot keuken, van binnenwand tot buitenkant. En nog veel, veel meer. Het is het werk van afbouwondernemers immers dat uiteindelijk de uitstraling van een gebouw of een ruimte bepaalt. En daarmee voor een groot deel hoe happy je je daarin voelt.

Dat doen onze mensen soms nog met werkelijk eeuwenoude technieken. En soms met de meest geavanceerde. Soms klassiek. En soms juist hypermodern. Met tal van ornamenten. Of werkelijk superstrak. Maar altijd met heel veel liefde en passie en vooral met een flinke dosis vakwerk. Want onze mensen, dat zijn echte vakmensen.

De bij NOA aangesloten afbouw- en natuursteenbedrijven denken met je mee. Ze inspireren je, laten je zien wat er allemaal mogelijk is. En maken het vervolgens. Of je nou architect, bouwer of consument bent: de ondernemers van NOA overtreffen je verwachtingen. Elke dag opnieuw.

Dat doen ze soms in hun eentje, als 'ondernemer zonder personeel'. Soms als onderneming met een paar medewerkers. En soms met een heleboel. Soms nemen ze een specifiek deel van de afbouw voor hun rekening. En soms doen ze alles. Van boven tot onder. Van binnen tot buiten. Maar altijd professioneel. En met de zekerheid voor jou als consument van de NOA-Afbouwgarantie en NOA-Natuursteengarantie, waarover je elders in deze *glossy* meer leest. Zodat jij jarenlang kan genieten. Want dat is waar onze mensen het voor doen. Dat is wat hen drijft.

Ik wens je heel erg veel lees- en vooral kijkplezier. Laat je op de volgende pagina's inspireren. Kijk wat er allemaal kan. En wat NOA-ondernemers allemaal kunnen.

En word je nou net zo enthousiast als ik, neem dan eens een kijkje op de website of in de showroom bij een van onze mensen en maak een afspraak. Op [www.noa.nl](http://www.noa.nl) zie je dat er altijd een NOA-ondernemer bij je in de buurt zit, waar je ook woont.

Voor vakwerk ga je naar de vakman: een NOA-afbouw- of natuursteenbedrijf. Dan weet je dat het goed zit. En dat jij goed zit. Doen! ■

John Kerstens  
Voorzitter NOA

Scan de QR-code en  
vind een bedrijf bij  
jou in de buurt



# Inhoud



66



40

## NOA SELECTIE

De mooiste woonboeken | 26

Weekendje weg? | 46

NOA's schoonmaaktips | 49

De favorieten van Jolanda | 61

NOA hotspots | 65

De favorieten van Erica | 101



72

## BINNENKIJKEN

Akoestisch comfort | 06

Decoratief stucje! | 08

Stucwerk geschikt voor hoge temperaturen | 17

"Ineens drupte er water door het plafond" | 18

Decoratief stucwerk met metallic finish | 20

Vloerverwarming onder je gietvloer | 30

Decoratieve afwerking in het toilet | 48

Intrigerend lijnenspel | 53

Het kleinste kamertje | 60

Mix & match met de juiste touch | 70

In deze woning geniet ik van elke dag | 72

Vergulde sterrenhemel | 74

Art Deco stijl | 79

Geluidloze koeling zonder tocht | 80

Café au lait marmer | 86

Betonlook, dat ligt als gegoten | 94

Een kunstwerk van de natuur | 102

Betonciré | 105



09

## AFBOUW- TECHNIEKEN

Bijzondere afbouwtechnieken uitgelegd | 09

Buitengevelisolatie | 23

Favorieten van de afbouwer | 32

Binnenisolatie | 36

Alles over Terrazzo | 50

Restauratiewerk: een vak apart | 75

Een blijvend eerbetoon | 93

## WEETJES

Vezeker je garantie op buitengevel stucwerk | 62

NOA weet raad... | 82

De zekerheden van de Geschillencommissie | 96

Strijklicht | 98



23

## STYLEN

Artistieke ontwerpen en duurzame oplossingen | 38

Kleurtrends | 88

## PROFESSIONALS

NOA Professionals | 44

De mooimakers van de toekomst | 55

Kies niet zomaar een afbouwer | 85

Vind een bedrijf voor jouw klus | 100



47



30

**GELUIDSABSORPTIE**

Met een akoestisch plafond voorkom je een hinderlijke nagalm. Als er (te)veel harde materialen in een ruimte aanwezig zijn, resoneert ieder geluid. Om gek van te worden. Er zijn verschillende afwerkingsniveaus mogelijk, waardoor je de geluidsabsorptie kunt kiezen die bij jou en je woning past.

**AKOESTIEK IS PERSOONLIJK**

Wist je dat akoestiek heel persoonlijk is? De een is veel gevoeliger voor nagalm dan een ander. Om te voorkomen dat je dit pas ervaart als jouw hele woning afgebouwd en ingericht is, is het belangrijk vooraf de goede keuze te maken.

## AKOESTISCH COMFORT NAADLOOS EN ZONDER GALM

**Modern, trendy én geliefd**

Veel glas, overwegend glad gestucte wanden en plafonds én een drempelloze, doorlopende gietvloer. Helemaal trendy, modern en geliefd bij een groot aantal woningbezitters. Prachtig in deze luxe villa, maar ook in een appartement of doorzonwoning. Door harde materialen en weinig accessoires krijg je er gratis galm en echo bij. Tenzij je kiest voor een akoestisch plafond. Dan heb je geen last van nagalm of geluidsoverlast.

Een naadloos akoestisch plafond is een bijzonder effectieve oplossing om de volledige controle te krijgen over de akoestische situatie. Galm en echo worden voorkomen. Dat lukt niet met een stoffen stoel, een plant, gordijnen of een kleed op de vloer. Deze onzichtbare oplossing zorgt voor een strakke uitstraling en je hoeft geen concessies te doen in de styling. ■

Foto: Pennings Akoestisch Afbouwen

## STRAK & NAADLOOS

Op basis van persoonlijke voorkeuren kan een naadloos akoestisch plafond voor optimaal wooncomfort zorgen. Een groot pluspunt is de naadloze oplossing, zonder limiet op de grootte van het plafond. Ook in esthetisch opzicht een goede keuze, want door innovatieve ontwikkelingen kun je een super strakke afwerking kiezen.

## ZIE, HOOR, BELEEF...

In Rosmalen kun je het experience center voor Akoestisch Afbouwen bezoeken. Het is een uniek kenniscentrum met testruimtes waar je kunt ervaren hoe een woonkamer, keuken of speelkamer mét en zonder akoestisch plafond klinkt.

## Decoratief stucje!

Op deze wand komen diverse decoratietechnieken samen: de muur is gestructureerd met Archi + Argilla, Concrete, Big en Tadelakt. Stralend middelpunt is een hooglander in echt metaal in de kleur zilver.

Foto: Stuc Supply



# Bijzondere afbouwtechnieken uitgelegd

Zodra je overweegt om je huis te verbouwen word je binnen de kortste keren overstelpt met afbouw-jargon. Stukadoors reien, spacken, pleisteren en sauzen, plafond- en wandmonteurs schieten metalstudwandjes, vloerenleggers smeren al dan niet met zandcement en natuursteenbewerkers frijnen, boucharden of stralen. Het kan je al snel duizelen. Maar al die termen komen voort uit soms al eeuwenoude technieken. En een beetje vakman of -vrouw is trots op die technieken. Op de komende pagina's leggen we diverse technieken per sector graag uit. In lekentaal.



## Stucmarmor

Stucmarmor is een pleisterlaag met een kleur, adering, oppervlak en hardheid die zeer veel gelijkenis heeft met echte marmor. Deze stukadoortechniek wordt ook wel marmorstuc genoemd. Er kunnen grote wandvlakken, zuilen of anderzortige gebogen oppervlakken worden gemaakt die op het oog niet van natuursteen te onderscheiden zijn.

## Stukadoren

De belangrijkste taak van een stukadoor is het aanbrengen van pleisterwerk of stucwerk op oppervlakken om ze glad, strak en esthetisch aantrekkelijk te maken. Het werk van een stukadoor vereist aandacht voor detail, nauwkeurigheid en een goed begrip van verschillende pleistermaterialen en technieken. Naast een strakke in wit afgewerkte muur of plafond heeft een stukadoor vaak wel meer in zijn mars. Sommige stukadoors zijn gespecialiseerd in decoratieve afwerkingen, zoals Venetiaans stucwerk, sgraffito, of andere kunstzinnige technieken die de esthetische waarde van de oppervlakken vergroten. Deze bijzondere stukadoortechnieken gebruiken vakmensen om unieke texturen en afwerkingen te creëren.



## Sgraffito

Een techniek waarbij lagen van verschillende kleuren pleister op elkaar worden aangebracht. Vervolgens wordt laag voor laag voorzichtig weggeschaapt om het onderliggende kleureffect bloot te leggen. Het resultaat is een gelaagd en vaak decoratief patroon. De laatste jaren worden ook wel monochrome Sgraffito's gemaakt, waarbij alleen sprake is van dieptewerking.



## Venetiaans stucwerk

Venetiaans stucwerk is een zeer glanzende en gladde afwerking die wordt bereikt door meerdere lagen kalkpleister aan te brengen en deze vervolgens te polijsten. Dit geeft de muur een diepe, rijke uitstraling en een marmorachtige textuur. Naast deze spaantechniek, die in vele arbeidsgangen wordt aangebracht, zijn er technieken waarbij de decoratieve pleister wordt bewerkt met een verf-, flappen-, erwten- of stekelroller. Deze techniek wordt over het algemeen aangeduid met de term wikkelttechniek. Een andere mogelijkheid is het toepassen van een kloptechniek. Bij de kloptechniek wordt in de eindfase gebruik gemaakt van een spons of van een tamponneerzeem. Daarnaast is er nog een techniek waarbij de textuur wordt bepaald door het toepassen van een kwasttechniek. >>



Foto: Elvee Stucwerk

## Tadelakt

Deze techniek is afkomstig uit Marokko en wordt gebruikt om waterdichte en glanzende afwerkingen te creëren in badkamers, keukens en andere vochtige ruimtes. Tadelakt is een combinatie van kalkpleister en zeep die met de hand wordt aangebracht en gepolijst.

## Stucco Lustrò

Een techniek die vergelijkbaar is met Venetiaans stucwerk. Stucco Lustrò is een hoogglansafwerking die wordt bereikt door meerdere lagen pleister aan te brengen en te polijsten. Het resultaat is een spiegelachtige glans en diepe kleuren. Er is een vlakke en gladde ondergrond van het pleisterwerk nodig om een marmerimitatie te kunnen maken. In tegenstelling tot de stucmarmertechniek wordt de Stucco Lustrò uitgevoerd met verfmaterialen.

## TIP Lage BTW

Het stukadoors van woningen ouder dan 2 jaar valt onder het 9% tarief. Het lage btw-tarief mag worden toegepast als het stucwerk wordt aangebracht in of aan een woning, die particulier bewoond wordt. Kijk op [noa.nl/lagebtw](http://noa.nl/lagebtw) voor uitleg en de voorwaarden.

## Betonlook stucwerk

Betonstuc, zoals het ook veel genoemd wordt, heeft het uiterlijk van beton, maar wordt gemaakt van een mengsel van cement, kunsthars en een vrij te kiezen kleur. Mits voorzien van de juiste epoxy/laklagen en de juiste kit bij aansluitingen, is betonlook stucwerk vloeistofafstotend. Deze afwerking wordt ook wel op vloeren, werkbladen of buitenmeubels gebruikt.

## TIP Stucwerk = Meesterwerk

Houd er rekening mee dat deze technieken vaak specifieke vaardigheden en ervaring vereisen. Deze decoratieve afwerkingen kunnen duurder zijn dan traditionele stucwerktechnieken vanwege de extra materialen en arbeidstijd die ermee gemoeid zijn. Het is belangrijk om een ervaren stukadoort te raadplegen.



Foto: Van Ginkel Afbouw



# Vloeren & Terrazzo

Vloeren zijn er in allerlei soorten en maten. De bij NOA aangesloten vloerenbedrijven hebben zich toegelegd op het maken van zandcementdekvloeren, gietdekvloeren, monolietvloeren, kunststofvloeren of terrazzovloeren. Ook zijn er bedrijven aangesloten, die specialist zijn in het stralen, frezen of schuren van vloeren. Stuk voor stuk is het maken of herstellen van deze vloeren een vak op zich. We lichten ze hier kort toe.



## Zandcementdekvloer

Zandcementdekvloeren, ook wel bekend als een cementdekvloer of zandcementvloer, is een type vloerafwerking dat veel wordt gebruikt in de nieuwbouw. Het is een mengsel van zand, cement en water dat op de bovenste laag van een betonnen of houten ondervloer wordt aangebracht om een egale, vlakke en stevige

basis te creëren voor de uiteindelijke vloerafwerking, zoals tegels, houten vloeren, laminaat of andere afwerking. De cementdekvloer op de foto is afgewerkt met een pleisterlaag. Het belangrijkste doel van een zandcementdekvloer is om oneffenheden en niveauverschillen in de ondervloer te egaliseren en te nivelleren. Dit zorgt

voor een glad oppervlak dat geschikt is voor de installatie van vloerafwerkingen. Het aanbrengen van een zandcement dekvloer vereist zorgvuldige voorbereiding en vakmanschap. Het mengsel moet correct worden samengesteld en vakkundig worden aangebracht om een duurzame en egale vloer te garanderen.



Foto: De Vloerenmakers

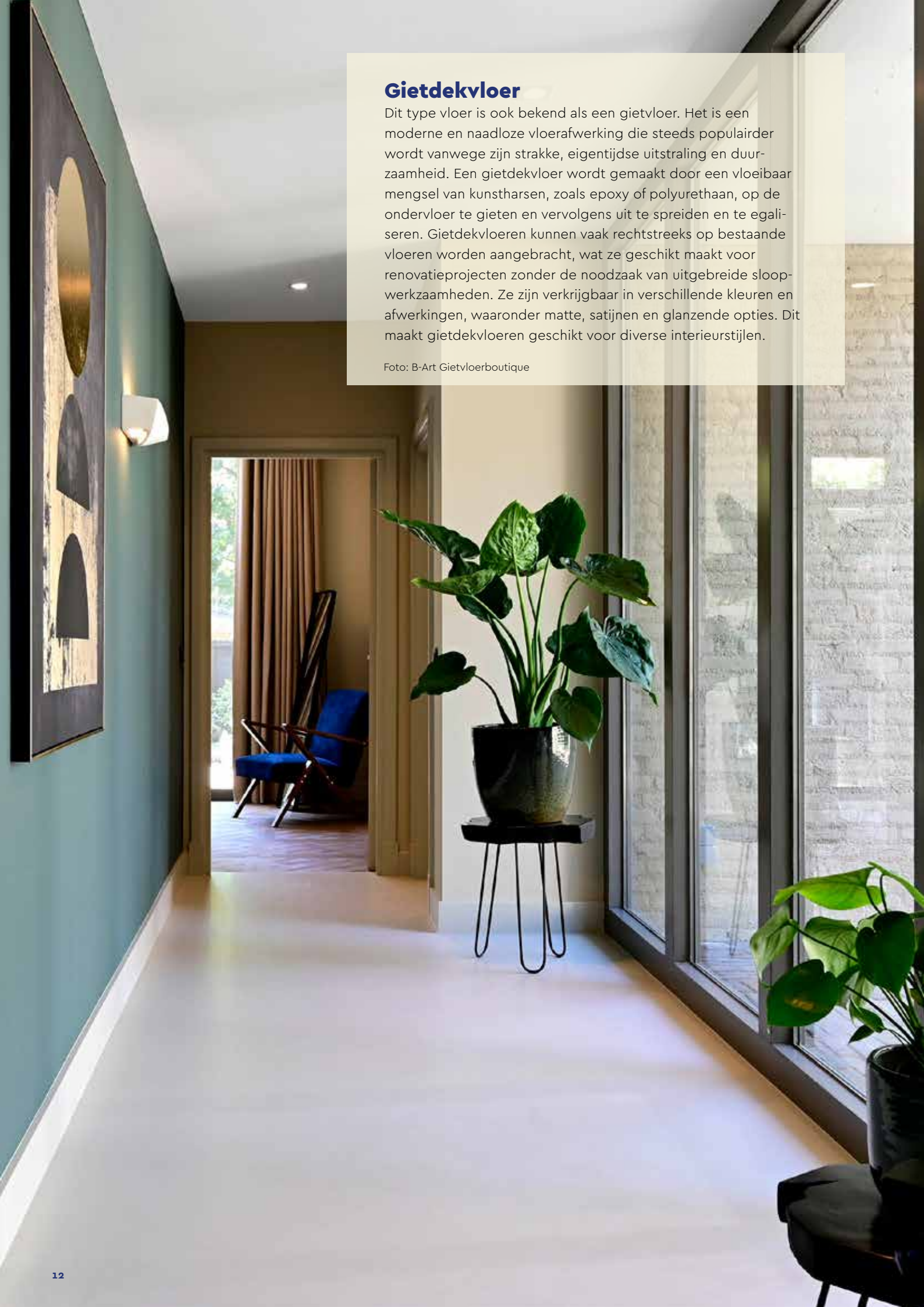
## Monolietvloer

Een monolietvloer wordt ook wel een gevlinderde of gepolijste vloer genoemd. Dergelijke vloeren zie je voornamelijk in bedrijfsruimtes. Een monolietvloer is een betonvloer, maar dan met een speciale afwerking. De meeste betonvloeren worden afgewerkt met een dekvloer, zoals een zandcementdekvloer. Bij een monolithisch afgewerkte vloer hoeft dat niet. Door de monolithische afwerking ontstaat er namelijk een mooi egaal, glad en hard oppervlak. In wezen wordt de vloerplaat in één doorlopende operatie gestort met de fundering, wat resulteert in een naadloze en solide structuur. >>

## Gietdekvloer

Dit type vloer is ook bekend als een gietvloer. Het is een moderne en naadloze vloerafwerking die steeds populairder wordt vanwege zijn strakke, eigentijdse uitstraling en duurzaamheid. Een gietdekvloer wordt gemaakt door een vloeibaar mengsel van kunstharsen, zoals epoxy of polyurethaan, op de ondervloer te gieten en vervolgens uit te spreiden en te egaliseren. Gietdekvloeren kunnen vaak rechtstreeks op bestaande vloeren worden aangebracht, wat ze geschikt maakt voor renovatieprojecten zonder de noodzaak van uitgebreide sloopwerkzaamheden. Ze zijn verkrijgbaar in verschillende kleuren en afwerkingen, waaronder matte, satijnen en glanzende opties. Dit maakt gietdekvloeren geschikt voor diverse interieurstijlen.

Foto: B-Art Gietvloerboutique





## Terrazzo

Terrazzo, soms ook wel granito genoemd, is een eeuwenoude vloerafwerking die zijn oorsprong vindt in het oude Italië. In de loop der eeuwen is Terrazzo geëvolueerd en verfijnd. In de 18<sup>e</sup> eeuw werden terrazzovloeren populair bij de Europese elite vanwege hun elegantie en duurzaamheid. De techniek verspreidde zich vervolgens verder over de wereld. Terrazzo wordt zowel in historische restauraties als in moderne architectuur toegepast. Zie ook pag 50.

## Polijsten

Met verschillende bewerkingen kan een vloer hoogglans krijgen. Door lokale verhitting bij het polijsten ontstaat een chemische reactie, die een heel dun amorf laagje geeft, de zogenaamde 'Beilby layer'. Je zult verrast zijn hoe gespecialiseerde bedrijven in vloerbehandeling een jarenlang gebruikte vloer kunnen omtoveren tot een glanzend, opgefrist resultaat dat als nieuw oogt.



Foto: Everpolish

## Grindvloer

Grindvloeren bestaan uit miljoenen kwartskorrels of riviergrindsteentjes die worden gebonden door transparante kunstharsen. Dit type vloer wordt ook wel steentapijt of korreltapijt genoemd. Vanwege het multifunctionele, naadloze en stofvrije karakter is een siergrindvloer zeer geschikt voor woningen. De vloer is makkelijk in onderhoud en vlekken zijn meestal makkelijk te verwijderen.



Foto: Van Gogh Designvloeren

## Natuursteentechnieken

Natuursteenbewerkers en steenhouwers zijn vakmensen die gespecialiseerd zijn in het bewerken van natuursteen. Veel steenhouwers maken gedenk- en grafmonumenten, aanrechtbladen, dorpels, gevelelementen, vensterbanken en haardbekleding. Kortom, zij bewerken alle natuursteen die in een bouwwerk kan worden toegepast. Om natuursteen op een effectieve en esthetisch aantrekkelijke manier te bewerken, zijn specifieke vaardigheden en technieken vereist. >>



## Hoogglans polijstwerk

Afhankelijk van de natuursteensoort zijn er maximaal zes bewerkingen nodig voor een hoogglans effect. Marmer (zoals op de foto) is een relatief zachte natuursteen en kan sneller met een fijne diamantkorrel worden gepolijst dan hardere natuursteensoorten als graniet en kwartsiet. Professionele natuursteenbewerkers weten welke bewerkingen per steensoort nodig zijn voor een fraaie hoogglans.



Foto: Ariës Natuursteen



Foto: PFC Projects

## Zoeten

Een natuursteen die 'gezoet' wordt, krijgt een matglanzende afwerking. Gezoet natuursteen is fijner van afwerking dan een geschuurde bewerking, waarbij je nog een lichte 'krasvorming' kunt zien. Er zijn verschillende gradaties in glans mogelijk, van 'licht gezoet' tot 'gezoet' en 'donker gezoet'.

## Boucharderen

Natuursteen kan worden opgeruwd door het oppervlak te bewerken met een slaghamer. Er zijn speciale bouchardeermachines en -koppen, die een grof én fijn oppervlak kunnen realiseren. Een ideale afwerking voor bijvoorbeeld een traptrede of entree, die antislip moet zijn.

## Vlammen

Bij deze techniek wordt natuursteen onder een hoek van 45 graden bewerkt met een snijbrander. Door de thermische schok springen er kleine deeltjes van het oppervlak

weg. Vervolgens wordt de steen snel afgekoeld met water, wat het effect versterkt. Het resultaat wordt 'éclaté' (Frans voor 'afgesprongen') genoemd.



Foto: Bart Natuursteen

## Frijnen

Bij frijnen wordt het oppervlak van natuursteen handmatig bewerkt met een klopper en een beitel om evenwijdige lijnen te trekken. Tegenwoordig wordt vaker gefrijnd met een CNC-machine, vooral Duits hardsteen is populair. Maar het échte ambacht van de vakman zie je terug in een handmatige bewerking. Een oude vakregel is dat er tussen de 25 en 35 slagen per palm (is 10 cm) moet worden gefrijnd.

# Plafond & Wand-technieken



Waar in veel landen plafond- en wandmonteurs ook stukadoors zijn of andersom, zijn beide vakken in Nederland gescheiden. Plafond- en wandmonteurs zetten verschillende soorten plafonds en wanden in elkaar en op hun plek. Ze werken met metal stud, gipsplaten, houten panelen of akoestische elementen. Plafond- en wandmontage is - zeker in vergelijking met de andere afdelingspecialismen - betrekkelijk jong. Maar dat neemt niet weg dat ook plafond- en wandmontage-bedrijven echte specialisten zijn. Zeker op het gebied van de steeds populairder wordende akoestische wanden en plafonds is hun vakmanschap onbetwistbaar.



## Metal stud wanden

Een metal stud wand is een niet dragende binnenwand die opgebouwd is uit metalen profielen met daar tegenaan beplating geschroefd. Eventueel kan de metal stud wand opgevuld worden met isolatieplaten, die tussen de verticale metal stud profielen worden geplaatst. In vochtige omgevingen zoals badkamers en keukens, kan een plafond- en wandmonteur waterdichtingsmaatregelen nemen om te voorkomen dat vocht de wanden en plafonds binnendringt.

## Verlichtingsystemen

Steeds vaker adviseren en installeren plafond- en wandmonteurs ook verlichtingsystemen en elektrische bekabeling in plafonds en wanden, inclusief het plaatsen van inbouwverlichting,

stopcontacten en schakelaars. In gangen kunnen downlighters worden gemonteerd en als sfeerverlichting zijn led spots heel geschikt. >>

## Spanplafond

Een spanplafond is vrijdragend en elastisch. Het kan dus nooit scheuren. Een elastisch spanplafond wordt strak onder een bestaand plafond gespannen. Er zijn

verschillende materialen mogelijk, die allemaal vochtbestendig zijn: perfect voor badkamers of een andere vochtige ruimte. Er kan ook verlichting worden ingebouwd.



Foto: Pennings Akoestisch Afbouwen

## ” Oplossingen voor optimaal leefcomfort

### Akoestische wanden en plafonds

De ontwikkelingen op het gebied van akoestische wanden en plafonds gaan snel. Er komen steeds meer mogelijkheden. Toch is het belangrijk vooraf te bepalen of je geluidsoverdracht van de ene ruimte naar de andere wilt verminderen (geluidsisolatie), of dat je geluidsniveaus binnen een ruimte wenst te verbeteren (akoestische absorptie). Het doel zal bepalen welke producten met specifieke akoestische eigenschappen je nodig hebt. Er zijn verschillende materialen beschikbaar voor akoestische wanden, waaronder stof, hout, glas, metaal en gipsplaat. Maar akoestische wanden en plafonds kunnen ook worden gespoten. Plafond- en wandmontagebedrijven, maar ook stukadoors, kunnen je hierbij adviseren. De dikte van de wand kan van invloed zijn op de geluidsabsorptie en isolatie.

### Klimaatplafond

Een klimaatplafond zorgt voor koeling en verwarming van ruimtes door middel van een watersysteem dat is aangebracht boven in plafondplaten, terwijl de aan- en afvoer van lucht gebeurt via in het plafond geïntegreerde roosters. Het voordeel van dit systeem is dat het verwarmen, koelen én verversen van lucht op één plek plaatsvindt. Er zijn geen radiatoren of airconditioners nodig. De warmteopbrengst van een klimaatplafond is gelijk aan die van radiatoren. Groot voordeel van een klimaatplafond is dat deze géén tocht veroorzaakt, terwijl het koelvermogen veel groter is dan een willekeurig ander systeem. Een klimaatplafond creëert thermische behaaglijkheid. ■



Foto: Mat Comfort. Fotograaf: Dre Wouters.



# TIP

## Open haard

De open haard is terug van weggeweest. Nu niet meer met een gemetselse schoorsteenmantel en houten balk, maar strak gestuct. Denk er aan dat de sterk wisselende temperaturen in het rookkanaal en van de open haard zelf van invloed zijn op het stucwerk. Er zijn verschillende soorten stucwerk die geschikt zijn voor een open haard, zoals sierpleister, spachtelputz, betonlook of leemstuc. Het is belangrijk dat je een stucsoort kiest die bestand is tegen hoge temperaturen en vocht. Een NOA-stukadoor kan je hierbij adviseren. Zowel de ondergrond als de dikte van het stucwerk is van belang. Een te dikke laag kan sneller scheuren door de warmte. Een stukadoor zal dus in dunne lagen werken en elke laag goed laten drogen voordat hij de volgende aanbrengt. Zo voorkomt hij dat het stucwerk te snel droogt en krimpt, wat scheurvorming kan veroorzaken. Het is aan te raden om het stucwerk na te behandelen met een impregneermiddel of een sealer om het te beschermen tegen vuil en vocht.

Foto: Stuc Supply



A woman with blonde hair, wearing a black V-neck top and black pants, stands in a modern bathroom. She is smiling and has her hands in her pockets. The bathroom features a white sink on a dark wood vanity, a large mirror with a light strip, and a window with blinds. A potted plant hangs from the ceiling. The walls are light-colored with a wood-grain panel.

JOSÉ VAN MAANEN

**“Ineens drupte er water door het plafond”**



Het verbouwen van de badkamer stond al langere tijd op de planning, maar in een druk huishouden met drie opgroeiende pubers is een huis, waar je het meerdere weken zonder badkamer moet doen, genoeg reden om het stilletjes uit te stellen. "Tot ineens de gang bij de voordeur onder water stond en ik druppels uit het plafond zag komen", vertelt José van Maanen.

**T**oen was er geen weg terug en moesten we zo snel mogelijk de badkamer slopen", legt José uit. "Door slechte voegen en versleten kitnaden was er al maandenlang douchewater achter de tegels en onder de oude douchebak gesijpeld. En vijf mensen gebruiken heel wat water, ben ik achter. Je ontdekt het pas als het te laat is. In ons geval was dat toen de tussenvloer verzadigd was en het water door het plafond heen drupte. Mijn advies is dus om regelmatig je badkamervoegen en kitnaden te laten onderhouden. Want deze schade dekt je verzekering niet."

"Ineens moesten mijn nog vage wensen voor de nieuwe badkamer worden omgezet in concrete producten en materialen. Ik heb me door verschil-

lende partijen laten adviseren. Eerst dacht ik aan betonciré op de wanden, maar daar kreeg ik geen garantie op. Diezelfde sfeer kon echter ook met een gietvloer worden gerealiseerd. En dan toch weer tegels op de wanden, want die zijn makkelijk in onderhoud."

"We wonen in een jaren '70 woning, dus haakse hoeken en rechte wanden... die hebben we helaas maar weinig. Ik had dus een knappe stukadoor nodig, die alles wat scheef was kon corrigeren. En nog snel ook, want we zaten inmiddels zonder badkamer. We hebben onze planning aangepast op NOA-stukadoor Eddy van der Wiel. Die was heel helder in zijn communicatie, hield zich stipt aan de afspraken en bleek een pietje precies. Hij werkt supernetjes, laat totaal geen rommel achter en de tegelzetter was zeer te

spreken over de ondergrond waarop hij moest tegelen. Vervolgens paste NOA-vloerenlegger Eric van Valleï Vloeren zich weer aan op de planning van de stukadoor en kreeg onze kleine badkamer een mooie gietvloer. Ver-rassend hoe compleet onze badkamer nu is. Eerst konden we in de badkamer onze kont niet keren, maar nu zit alles op een logische plek en is de badkamer ook nog eens veel gemakkelijker schoon te houden. Ik ben blij met het resultaat, maar zeker ook met het advies en de flexibele instelling van de vakmannen."

"Ook de lekkage in de gang is door de stukadoor netjes verholpen. Nu moet alleen de schilder nog komen, moeten we nog een laatste lichtschakelaar monteren en dan is ons huis weer helemaal op orde. Heerlijk!" ■

**BRONSKLEURIGE ACCENTEN**

Zowel met sfeerverlichting als bij daglicht door de hoge schoolramen maken de metallic kleuraccenten van de wand één groot kunstwerk. De 'aders' werden vervaardigd van PM3 Metal Bronze. De gekozen kleur brons maakt het geheel stoer én sfeervol.

## SFEERVOL APPARTEMENT IN OUD SCHOOLCOMPLEX

### Decoratief stucwerk met metallic finish

De ontwikkelingen op het gebied van akoestische wanden en plafonds gaan snel. Er komen steeds meer mogelijkheden. Toch is het belangrijk vooraf te bepalen of je geluidsoverdracht van de ene ruimte naar de andere wilt verminderen (geluidsisolatie), of dat je geluidsniveaus binnen een ruimte wenst te verbeteren (akoestische absorptie). Het doel zal bepalen welke producten met specifieke akoestische eigenschappen je nodig hebt. Er zijn verschillende materialen beschikbaar voor akoestische wanden, waaronder stof, hout, glas, metaal en gipsplaat. Maar akoestische wanden en plafonds kunnen ook worden gespoten. Plafond- en wandmontagebedrijven, maar ook stukadoors, kunnen je hierbij adviseren. De dikte van de wand kan van invloed zijn op de geluidsabsorptie en isolatie. ■

Foto: P. Lindhout Stucadoorsbedrijf. Fotografie: Jacqueline Vink.



### MIX & MATCH

De sfeer en historie van het oorspronkelijke leslokaal is teruggebracht, door de wanden gedeeltelijk te voorzien van steenstrips en vervolgens glad te stucen. De onderlaag van gips is voorzien van een decoratieve natuurlijke look: Patina van Kerakoll Color Collection.

### SAMEN STERK

Dit kunstwerk is tot stand gekomen door een goede samenwerking van de interieurarchitect en het stucadoorsbedrijf. Ze werken vaker samen aan uitdagende projecten. Een uniek 'stucje' kunst!



Waar vind je die échte vakman die dezelfde kwaliteitsstandaard voor ogen heeft als jou? Die met je meedenkt en goed advies geeft, die snapt hoe de processen lopen en rekening houdt met jouw planning?




## JOUW VOORDELEN BIJ AFBOUWKEUR

- ✓ Afbouwkeur bedrijven bezitten vakbekwaamheid, materiaalkennis en technisch inzicht
- ✓ Afbouw bedrijven beschikken over specialistische kennis en kunnen specifieke uitdagingen aan
- ✓ Afbouwkeur bedrijven maken heldere afspraken, zijn flexibel en houden rekening met jouw planning
- ✓ Afbouwkeur bedrijven worden gecontroleerd op hun betalingsgedrag, verzekeringen en arbeidsomstandigheden (en nog veel meer)

Vind een Afbouwkeur bedrijf in de buurt



 0318-542067

 [www.afbouwkeur.nl](http://www.afbouwkeur.nl)



# Buitengevelisolatie



DE 'JAS' DIE KOU ÉN HITTE BUITEN HOUDT!

Foto: Alsecco

Door buitengevels te isoleren, hou je de warmte in een woning of gebouw. Door buitengevelisolatie is het makkelijker om de temperatuur constant te houden, waardoor de verwarming minder vaak aanslaat. Fijn, want hiermee kun je aanzienlijk op de stookkosten besparen. Andersom werkt het ook: als het buiten flink warm is, blijft het binnen lekker koel. Dan is een airconditioning of ander koelsysteem minder snel nodig. Dat is goed voor de portemonnee én het milieu.

Voordat we je meenemen in de wereld van buitengevelisolatie en je een beeld bieden van de vele mogelijkheden geven we graag eerst een compacte uitleg. Uit onderzoek is namelijk gebleken dat de verschillende isolatiemogelijkheden niet altijd duidelijk zijn. Het is soms ook verwarrend, omdat in de media verschillende termen door elkaar worden gebruikt. Zo wordt er gesproken over muurisolatie, wat eigenlijk de verzamelnaam is voor het aanbrengen van isolatie tegen een muur, of dat nu aan de binnen- of buitenzijde is, of ertussenin. Daarnaast heb je spouwmuurisolatie, buitengevelisolatie en binnenmuurisolatie. >>

## Isolatiemethodes

Spouwmuurisolatie is de laatste jaren veruit de bekendste isolatiemethode; de holle ruimte tussen de binnen- en de buitenmuur wordt dan opgevuld met isolatie. Helaas wordt daarvan steeds vaker ontdekt dat de spouwmuurisolatie niet zo lang mee gaat als verwacht, dat er warmtelekken zijn, of dat de isolatiewaarde niet wordt gehaald waarop men had gehoopt. Als er geen spouwmuur is – en er aan de buitenzijde van de gevel geen ruimte is – dan kun je binnen isolatie laten aanbrengen [hierover meer op pag 36]. De hoogste isolatiewaardes kun je echter met buitengevelisolatie bereiken; tegen de buitengevel wordt dan een dikke laag isolatiemateriaal aangebracht, die vervolgens naar wens kan worden afgewerkt met een gladde of strakke stucpleister, of met steenstrips die een baksteen uiterlijk geven.

## HOOGSTE ENERGIEBESPARING

Toegegeven, buitengevelisolatie is duurder dan spouwmuurisolatie of binnenisolatie, maar isoleert ook veel beter. Door een goede isolatie heb je minder kou en tocht in huis. Ook in de zomermaanden heb je meer comfort, want de isolatie houdt de warmte buiten. Met buitengevelisolatie realiseer je de hoogste energiebesparing. Daarvoor is geen breekwerk nodig, omdat er tegen de bestaande muur wordt gebouwd. Zeker bij oudere enkelsteens muren, maar ook bij spouwmuren die gevuld zijn met bouwpuin, zal het verschil ná isolatie heel duidelijk merkbaar zijn. Bovendien verlies je bij buitengevelisolatie geen woonruimte, wat bij binnenisolatie wel het geval is.

---

## NIEUW DESIGN

Is jouw buitengevel aan een onderhoudsbeurt toe of moeten de kozijnen worden vervangen dan is dat een goed moment om na te denken over buitengevelisolatie. Die kan namelijk ook aangebracht worden wanneer de gevel in slechte staat is. Je kunt dan je gevel van een geheel nieuw uiterlijk laten voorzien, omdat na het monteren van de isolatiematerialen de gevel opnieuw bekleed wordt. Kies bijvoorbeeld voor strak pleisterwerk, of steenstrips die niet van echte bakstenen te onderscheiden zijn. Ook gevelbekleding in hout of kunststof, of een spannende combinatie van materialen geeft een prachtig aanzien van de woning.

---

## VERHOOGD COMFORT

De temperatuur in een woning blijft constanter als de buitenmuren zijn geïsoleerd. Kou en warmte komen minder snel door de muur naar binnen en andersom verlies je binnen gestookte warmte niet zo snel door de muren naar buiten. Dit voelt een stuk comfortabeler en scheelt aanzienlijk in de energiekosten. Gevelisolatie, mits goed aangebracht, voorkomt ook vochtproblemen. Het binnenklimaat wordt droger, waardoor schimmels en bacteriën veel minder kans krijgen om te groeien. Dat leeft een stuk gezonder.

## VERGUNNING

Omdat een gevel deel uitmaakt van het uitzicht van een straat, mag je het 'aangezicht' van je woning niet zomaar veranderen. Hiervoor is doorgaans een bouwvergunning nodig. Dit geldt ook als je het uiterlijk niet laat veranderen, maar door het isolatiesysteem de dikte van je gevel wijzigt. Vraag daarom tijdig bij de gemeente na welke regels hiervoor gehanteerd worden. De meeste gemeenten staan positief tegenover verduurzaming van een woning.

---

## ISOLATIEWAARDEN

Bij nieuwbouw kan een gevel meteen een dikke laag isolatie krijgen. Conform het Bouwbesluit is voor de gevel een minimale RC-waarde van 4,5 m<sup>2</sup>K/W vereist. De RC-waarde staat voor de isolerende werking van de gehele constructie. Bij renovatie is dat ingewikkelder, want welke isolatie kies je dan? Spouwmuurisolatie lijkt het eenvoudigste, als je woning tenminste een spouw heeft. Veel woningen, die tussen 1920 en 1970 zijn gebouwd, hebben een spouw van maximaal 7 centimeter breed. De gemiddelde RC-waarde van spouwmuurisolatie is 1,7 m<sup>2</sup> K/W. Als je jouw woning aan de buitenzijde kunt laten isoleren, dan kun je dikkere isolatie toepassen. Een gevel met buitengevelisolatie van 13 cm dik komt uit op een RC-waarde van ongeveer 4,0 m<sup>2</sup> K/W. Hou er wel rekening mee dat bouwkundige details zoals waterslagen en dakoverstekken ook moeten worden aangepast aan de dikkere buitengevel.

---

## LAGE BTW

Als je eigenaar bent van een oudere woning die je wilt laten voorzien van buitenstucwerk met een isolatiesysteem, dan kan dit tegen een verlaagd btw-tarief. De isolatiematerialen worden met 21% btw belast, maar alle isolatie- en stukadoorswerkzaamheden hebben een tijdelijk verlaagd tarief van 9%. Dat is mooi 12% goedkoper!





Foto: Sto Isoned



Foto: Strikolith



Foto: Alsecco

## SUBSIDIE

De overheid stimuleert gebouweigenaren om te verduurzamen. Voor buitengevelisolatie kan ISDE worden aangevraagd. ISDE staat voor Investerings Subsidie Duurzame Energie en energiebesparing. Ook sommige gemeenten verstrekken subsidie, die naast ISDE mag worden ontvangen, dus het is aantrekkelijk om dit goed uit te zoeken. Let goed op de voorwaarden, want er worden strikte eisen gesteld. Zo moet de Rd-waarde (de warmteweerstand) van het gevelisolatiemateriaal minimaal 3,5 m<sup>2</sup> K/W zijn en moet er minimaal 10m<sup>2</sup> gevel worden geïsoleerd. Kijk voor de exacte voorwaarden op [rvo.nl](http://rvo.nl). ■

## De voordelen van buitengevelisolatie

- Enorme energiebesparing
- Sterk isolerende werking
- Beschermt tegen kou in de winter en hitte in de zomer
- Geeft een comfortabele woonomgeving
- Voorkomt schimmel- en condensvorming
- Voorkomt schade aan de gevel door temperatuurverschillen

# De mooiste woonboeken

## Win een woonboek naar keuze

Natuurlijk kun je afgaan op de kennis en expertise van NOA-afbouwbedrijven. Maar we snappen ook best dat je graag eens verder kijkt voor wat inspiratie. Wij selecteerden daarom de 4 beste woonboeken die de afgelopen tijd in de boekhandel verschenen. Zodat je beslagen ten ijs komt voordat je aan je verbouwing begint.

### 5 SLEUTELS VOOR EEN HEERLIJK HUIS

Dit boek is een gids voor het creëren van een huis dat bijdraagt aan je geluk en gezondheid, gebaseerd op de ervaringen van de Nederlandse interieurarchitect Doret Schulkes. Het boek bevat veel praktische tips, voorbeelden en oefeningen om je te helpen je eigen heerlijke huis te maken. Het boek is geschreven in een heldere en toegankelijke stijl, met mooie foto's en illustraties. Het boek is geschikt voor iedereen die wil verbouwen, verhuizen of gewoon meer plezier wil hebben van zijn of haar huis. Het boek is opgebouwd uit vijf hoofdstukken, die elk een sleutel tot een heerlijk huis beschrijven. De sleutels zijn: Daglicht, Onbewuste signalen, Rust, Eerst jezelf en Techniek. Elk hoofdstuk bevat een uitleg van de sleutel, een checklist om je eigen situatie te beoordelen, een stappenplan om verbeteringen aan te brengen en een voorbeeldproject van Doret Schulkes Interieurarchitecten. Het boek eindigt met een samenvatting en een actieplan om je eigen heerlijk huis te realiseren. Al met al is het vooral een ideeën- of inspiratieboek waarbij de schrijver probeert je met andere ogen naar je eigen huis te laten kijken. Nergens wordt echter ingegaan op specifieke materialen of technieken die je kunnen helpen bij het verbouwen of renoveren van je huis.



Boek: *Heerlijk Huis; 5 sleutels om zelf toe te passen*  
Auteur: *Doret Schulkes*  
Uitgever: *Eigen beheer*  
Aantal pagina's: *175*

Met een beetje *geluk* laat een goed boek je anders naar de wereld kijken.

*Adriaan van Dis*



Boek: *Homes of our Time, Contemporary Houses around the World 2*

Auteur: *Philip Jodidio*

Uitgever: *Taschen (in Nederland vertegenwoordigd door Librero Nederland B.V)*

Omvang: *464 pagina's*

#### **INSPIRERENDE (EN DURE) WOONREIS OVER DE WERELD**

Als je houdt van architectuur, design en interieur dan is dit boek een must-have voor je boekenkast. 'Homes for our Time 2' is een prachtige verzameling van meer dan 50 hedendaagse woningen van over de hele wereld, die stuk voor stuk getuigen van creativiteit, innovatie en duurzaamheid. De auteur, Philip Jodidio, is een gerenommeerde expert op het gebied van architectuur en kunst, en heeft al meer dan 100 boeken (mede)geschreven over deze onderwerpen. Hij neemt je mee op een inspirerende reis langs de meest uiteenlopende stijlen, materialen en locaties, van een minimalistische villa in Japan tot een organische koepel in Mexico. Elke woning wordt uitgebreid beschreven en geïllustreerd met schitterende foto's, plattegronden en schetsen. Het boek is ook een eerbetoon aan de architecten die deze droomhuizen hebben ontworpen, zoals Tadao Ando, Shigeru Ban, Marcio Kogan en David Adjaye. 'Homes for our Time 2' is niet alleen een visueel feest, maar ook een bron van kennis en inspiratie voor iedereen die geïnteresseerd is in de kunst van het wonen. Het boek is alleen al waardevol door zijn afmetingen en gewicht en iedere lezer zal wegdromen bij zoveel moois op woongebied. De beschreven en geportretteerde huizen zijn echter niet voor ieders portemonnee weggelegd. Maar inspiratie en voorbeelden voor de afbouw vakman/vrouw die straks bij je over de vloer komt genoeg.

## DE BIJBEL; NIETS MEER EN NIETS MINDER

Als je op zoek bent naar inspiratie en kennis over interieur, dan kun je niet zonder de 7<sup>e</sup> editie van 'De Interieurbijbel'. Zoals de naam al aangeeft, is het daadwerkelijk een bijbel voor iedereen die iets heeft met de inrichting van woningen. Dit boek, samengesteld door Grégory Mees en Frank Berckmans, toont je de nieuwste trends en stijlen op het gebied van wonen. Van landelijk tot industrieel, van minimalistisch tot eclectisch, van klassiek tot modern: je vindt het allemaal in dit boek.

Het boek is opgedeeld in vier hoofdstukken: 'Wonen', 'Slapen', 'Werken' en 'Ontspannen', behandeld alle technieken en heel veel producten en praktisch iedere ruimte van een woning. In elk hoofdstuk krijg je een kijkje in de mooiste huizen en appartementen van België en Nederland, die ingericht zijn door de auteurs of door andere gerenommeerde interieurontwerpers. Je ontdekt hoe je met kleur, materiaal, licht en meubels een sfeer kunt creëren die bij jou en je levensstijl past. Je leert ook hoe je kleine ruimtes optimaal kunt benutten, hoe je duurzaam kunt wonen en hoe je je interieur kunt aanpassen aan de seizoenen. Het boek is niet alleen een bron van ideeën, maar ook een praktische gids. Bij elke reportage vind je een plattegrond met de indeling van de ruimte, een lijst met de gebruikte materialen en meubels, en tips en adviezen van de experts. Bovendien bevat het boek een handige index met de contactgegevens van alle betrokken leveranciers en ontwerpers, zodat je gemakkelijk je favoriete producten of diensten kunt vinden. 'De Interieurbijbel 7' is een prachtig boek dat je zal inspireren om je eigen droominterieur te realiseren. Het is een boek dat je keer op keer wilt doorbladeren en bewonderen. Het is een boek dat elke interieurliefhebber in zijn of haar collectie moet hebben.

Boek: *De Interieurbijbel 7*

Samenstellers: *Grégory Mees en Frank Berckmans*

Uitgever: *Lannoo*

Aantal pagina's: *415*



**WIL JIJ  
ZO'N BOEK?**

Boek: *Het grote interieurstyling-handboek*

Auteur: *Frida Ramstedt*

Uitgever: *Atlas Contact*

Aantal pagina's: 317



### INRICHTEN ALS EEN PROFESSIONAL

Frida Ramstedt (1979) woont en werkt in Zweden. Haar enorm populaire interieurblog Trendenser.se werd meermaals bekroond, onder meer met de Elle Decoration Award voor 'Best Interior Design Blog'. Ze is een veelgevraagde spreker over trends, ondernemerschap en interieurstyling. De vertaalrechten van Het grote interieurboek (2020) werden aan 25 landen verkocht. In haar eerste boek duikt Ramstedt in de basisprincipes van interieur en styling. Wat werkt wel of niet goed en belangrijker: waarom is dat zo? Welke effecten hebben bijvoorbeeld de keuze voor een grote of juist kleine bank, voor een effen muur of een kleurrijk behang, en aandacht voor belichting, symmetrie en verhoudingen? Daar waar dat eerste boek vooral ingaat op ideeën, tips en handvatten om zelf toe te passen wat voorheen alleen professionele interieurontwerpers wisten, biedt het vervolg 'Het grote interieurstylinghandboek' slimme tips, praktische handvatten en 65 creatieve opdrachten. Want wist je dat het vaak helemaal niet nodig is om nieuwe meubels te kopen om je interieur te verbeteren? Wat je wel nodig hebt, is handige kennis en een frisse blik. Frida Ramstedt helpt je stap voor stap bij het realiseren van de inrichting die bij jouw persoonlijkheid en behoeftes past. Je zult je interieur beter gaan begrijpen, waarna je het kunt aanpassen en verbeteren. Wat wij zelf erg handig vonden, was het hoofdstuk over de menselijke maat en hoe de inrichting van een woning daaromheen gebouwd zou moeten worden. Maar ook het hoofdstuk over verschillende materialen en de bewerking daarvan was praktisch en leerzaam. Niet per se voor de vakman, maar wel degelijk voor de leek die de vakman af en toe van repliek wil kunnen dienen.

Dat kan! We hebben van ieder van deze boeken een exemplaar dat we mogen weggeven. Maak daarvoor de woordzoeker op pagina 84, Stuur de oplossing, met je naam, adres en welk boek je wilt winnen aan: [redactie@noa.nl](mailto:redactie@noa.nl). Over de uitslag wordt niet gecommuniceerd. Onder alle inzendingen verloten we deze fraaie woonboeken.



# TIP

Bedenk tijdig of je vloerverwarming wilt. Want door de schommelingen in temperatuur krimpt een (ondervloer) of zet deze juist uit. Het NOA-vloerenbedrijf kan je adviseren welke vloeren geschikt zijn. Want je wilt natuurlijk geen scheuren in je vloer. Het is heel belangrijk om het opstook- en afkoelprotocol te volgen. Helaas is dat iets dat door veel bewoners wordt onderschat of zelfs overgeslagen. Zodra de vloerverwarming in de ondervloer is aangebracht, moet de vloerverwarming regelmatig en langzaam op temperatuur worden gebracht en ook weer langzaam worden afgekoeld. Steeds vaker komt het voor

dat een vloerverwarmingssysteem ook kan koelen. Bij een dergelijk systeem is het belangrijk - zeker 's zomers bij hoge temperaturen - dat de afkoelcyclus wordt doorgezet totdat de minimale temperatuur op de verwarmings- en koelunit 15 °C bedraagt. Wanneer er voldoende tijd beschikbaar is, herhaal de cyclus dan meerdere malen. ■

Foto: Altach Vloer & Wand

Download gratis het opstook- en afkoelprotocol.

Scan de  
QR-code



# favorieten van de afbouwer

## Spackmes

Het belangrijkste gereedschap van een stukadoor is het spackmes, ook wel bekend als een pleisterspaan of stukadoorsmes. Dit gereedschap wordt gebruikt om stucwerk aan te brengen, glad te strijken en te vormen op oppervlakken zoals muren en plafonds. Stukadoors hebben meerdere spackmessen, want de grootte van het spackmes kan variëren, afhankelijk van de toepassing. Voor grotere oppervlakken wordt vaak een breder spackmes gebruikt, terwijl voor gedetailleerd werk en randen een smaller mes handiger is. Ook hebben ze speciale hoekmessen, een getand mes en een aparte spaan voor het aanbrengen van gipspleister. ■

*Leverancier: Alvernis*







## Schiethamer

Een schiethamer, ook wel bekend als een spijkerpistool of nagelpistool, is een elektrisch of pneumatisch gereedschap dat wordt gebruikt voor het snel en efficiënt bevestigen van nagels, nietjes of schroeven aan verschillende bouwmaterialen. Het wordt gebruikt om razensnel materialen zoals hout, gipsplaten, dakbedekking, enzovoort aan elkaar te bevestigen. Professionele plafond- en wandmonteurs werken er vaak dagelijks mee. Een schiethamer maakt gebruik van perslucht of elektrische kracht om de bevestigingen met grote snelheid en kracht in het materiaal te schieten. Dit bespaart tijd en moeite bij bevestigingswerkzaamheden. ■

Leverancier: Hilti

# favorieten van de afbouwer

## Rakel

Een rakel, ook wel bekend als een Zweeds mes, is een handgereedschap dat vaak wordt gebruikt bij het aanbrengen en verspreiden van materialen, schrapen, egaliseren en het verwijderen van overtollige stoffen. Het Zweeds mes heeft verschillende vormen en maten, afhankelijk van het beoogde gebruik, maar over het algemeen heeft het een dun, plat lemmet dat aan een handvat is bevestigd. Vloerenleggers gebruiken een rakel om vloermaterialen zoals epoxy, beton, lijm en egaliseermiddel gelijkmatig over de vloer te verdelen. Dit helpt bij het creëren van een vlakke en gladde afwerking. ■

*Leverancier: Alvernis*





## Klopper & Beitel

Het belangrijkste gereedschap van een steenhouwer is de combinatie van een steenhouwersbeitel met een klopper. Deze beitel is speciaal ontworpen om steen te bewerken, te hakken en te vormen. Steenhouwersbeitels zijn er in verschillende maten en vormen, afhankelijk van het specifieke werk dat moet worden uitgevoerd. Het ritme en de kracht waarmee de steenhouwer met de klopper de beitel laat inwerken, uit zich in de bewerkte steen. Het vereist vakmanschap om een gefrijnde textuur te beitelen, letters te hakken en de steen precies op maat te krijgen. Hoewel er steeds meer gewerkt wordt met innovatieve computergestuurde machines blijven de 'ouderwetse' klopper en beitel geliefde gereedschappen om het natuursteenproduct te bewerken. Er zijn platte beitels, puntbeitels, tandbeitels en bushamers; elk voor een specifieke bewerking van de steen. ■

*Leverancier: Fonmatec*

# BINNENISOLATIE

## RUIMTE VOOR RUIMTE JE WONING VERDUURZAMEN



Foto: Technostuc Systemen

Ongeïsoleerde gevels zorgen voor veel warmteverlies! Gemiddeld gaat het om zo'n 40% van de totale energiebehoefte. Meer dan 80% van dat energieverlies voorkom je door de gevel te isoleren. Als er buiten geen ruimte is om je woning te voorzien van isolatie, of als buitengevelisolatie niet past bij je budget, kun je er ook voor kiezen om binnen ruimte voor ruimte te laten voorzien van een na-isolatiesysteem. Vraag een expert om dit voor je te doen, want er komt nogal wat bij kijken. Het 'bouwfysisch karakter' van de gevel verandert namelijk zodra er isolatie wordt aangebracht...

Heel eerlijk, als je je woning aan de buitenzijde kunt laten voorzien van een buitengevelisolatiesysteem, dan kun je de hoogste isolatiewaardes halen. Binnen kan dat ook, maar het is vaak ongewenst om door dikke isolatie per ruimte zo'n 15 tot 20 centimeter woonoppervlak te verliezen. Desalniettemin is binnenisolatie van je woning een goed alternatief, want ook met een dunner systeem kun je je woning flink verduurzamen. Bovendien heb je de keuze om na-isolatie ruimte voor ruimte aan te pakken, want niet alles hoeft tegelijk te worden gerenoveerd.

### DE KEUZE IS REUZE

Na-isolatie kan onder andere met steenwol, glaswol, polystyreen platen, houtvezelplaten en biobased materialen worden gedaan. Wat dat betreft is de keuze reuze. Maar vraag een professional om advies, want je kunt je huis niet zomaar voorzien van isolatiemateriaal en dat wegwerken achter een voorzetwandje. Dat leidt geheid tot problemen, omdat het bouwfysisch karakter van de gevel verandert. Het klinkt misschien een beetje gek, maar door binnenisolatie krijgt de buitengevel grotere temperatuurschokken te verduren. Dit kan leiden tot scheurvorming en vochtproblemen.

**De webwinkel met ecologische en duurzame afbouwmaterialen voor een gezonde leefomgeving**

- Leem basispleister en -finishes
- Kalk basispleisters en -finishes
- Lucht- en hydraulische kalkpleisters
- Natuurverven voor binnen en buiten



**Groenemortels**

Oonksweg 40, 7621 XW Borne - T 074-2654000 - [info@groenemortels.nl](mailto:info@groenemortels.nl) - [www.groenemortels.nl](http://www.groenemortels.nl)

## VOCHTHUISHOUDING

Wist je dat een gemiddeld huishouden per etmaal 9 liter vocht creëert? Dit gebeurt door te koken, wassen, douchen, noem maar op. Een huis moet dit vocht kunnen afvoeren. Een damp-open-systeem zorgt ervoor dat kou (en warmte) van buiten wordt geweerd, maar dat het vochttransport van binnen naar buiten wél mogelijk is. De rest van het vocht moet via ventilatie worden afgevoerd. Maar er zijn ook isolatiematerialen die dampremmend of zelfs dampdicht zijn. Het 'leefvocht' kan dan nergens heen, waardoor schimmelvorming en andere vochtproblemen bijna onvermijdelijk zijn.

## VOORKOM PROBLEMEN

Win daarom goed advies in als je er over denkt om je woning aan de binnenzijde te isoleren. Een professional kan je uitleggen welke systemen passen bij de isolatiewaarde (Rc-waarde) die je wenst te bereiken en kan de totale diffusieweerstand berekenen, zodat je er zeker van bent dat de vochthuishouding op orde komt/blijft. Daarnaast zal een NOA-vakman goed onderzoek doen, zodat de gevel door temperatuurverschillen niet een te hoge spanning krijgt, zal er gelet worden op het voorkomen van zogenaamde koudebruggen (ook wel warmtelekken genoemd) en worden er oplossingen geboden bij deuren en raamkozijnen. ■

## Download gratis brochure

Wil je meer lezen over de verschillende na-isolatiesystemen en over de aandachtspunten om met een vakman te bespreken? Scan dan de QR-code en download gratis een handige brochure over binnengevelisolatie.





INTERVIEW ARCHITECT THOMAS KRAAL

# Artistieke ontwerpen en duurzame oplossingen

Wanneer schakel je een architect in? En waarbij word je dan precies geholpen? We vroegen het Thomas Kraal, eigenaar en oprichter van een architectuur-, interieur- en verduurzamingsbureau. "Van ontwerp tot volledige bouwbegeleiding en ook interieuradvies en tuinplannen zijn mogelijk."

## **JE HUIS VERBOUWEN, OF ZELF EEN NIEUW HUIS (LATEN) BOUWEN; VOOR VEEL MENSEN IS DIT EEN 'EENS-IN-JE-LEVEN-ERVARING'. OP WELKE MANIER KAN EEN ARCHITECT DAARBIJ HELPEN?**

"Een architect kan op basis van je wensen en de vergunningsvereisten een ontwerp maken dat past binnen je budget. Daarnaast kan een architect het noodzakelijke vergunningstraject voor je regelen, de bouwkundige uitwerking verzorgen en aannemers aandragen die een goede offerte kunnen leveren. Ook kan een architect tijdens het bouwproces begeleiding bieden, zodat eventuele aanpassingen of wijzigingen snel en vakkundig kunnen worden doorgevoerd. En interieur- en tuinarchitecten kunnen aansluitend ook nog helpen bij een matching interieur, of een tuinplan waarbij binnen en buiten een mooi geheel vormen."

## **HOE KIES JE DE ARCHITECT DIE PAST BIJ JOUW PLANNEN EN BUDGET?**

"Als het goed is, zal de architect die je benadert zelf ook kijken of jouw bouw- of verbouwplannen passen bij het bureau. Wat natuurlijk helpt is zelf al online kijken welke projecten je aanspreken, of navraag te doen als je ergens een huis ziet waar je zelf ook wel had willen wonen. Als wij een aanvraag binnen krijgen, tasten we eerst af of er een match is. Soms past een potentiële klant beter bij een concullega en dan heeft iedereen er baat bij dat er niet eerst uitgebreide besprekingen en calculaties aan vooraf hoeven te gaan. Door goed te luisteren naar de wensen en ideeën van een klant en behoorlijk veel vragen te stellen – en natuurlijk naar het huis in kwestie te kijken – kunnen we een goede inschatting maken of wij de woonwensen kunnen realiseren."

## **EN HOE GAAT HET DAN VERDER?**

"Mensen komen met uiteenlopende vragen binnen. Tegenwoordig krijgen we veel vraag naar woonkeukens, die kunnen worden afgescheiden van het zitgedeelte. Ook een extra slaap- of werkkamer zijn veelgehoorde wensen. Of men wil de woning graag levensloopbestendig maken. Wij zijn ons door de jaren heen gaan specialiseren in verbouwingen en zien dat inmiddels terug in de klanten die ons benaderen. Het werkt heel goed als iemand een moodboard heeft gemaakt, met beelden, kleuren en sfeerplaatjes die in de smaak vallen. Ook een online >>

---

*Voor de renovatie van een klassieke villa werd een ontwerp met een gedurfde mix van moderne en authentieke elementen gemaakt.*



**(foto 1 & 2)**

Voor een spectaculaire lichtinval werd een daklicht én een glazen vloer in de gang van de bovenverdieping ontworpen. De originele houten balken zijn vanaf de begane grond zichtbaar.

>> Pinterest bord is handig, omdat dit voor ons al goed bepaalde voorkeuren laat zien. Wij bekijken uiteraard ook de woning en onderzoeken de bouwkundige mogelijkheden en uitdagingen. Als we een helder beeld hebben van de wensen, het budget en de tijd waarbinnen het project gerealiseerd moet worden, maken we een offerte. Daarin beschrijven we een basisplan, een uitgebreider plan en een plan waar alles op en aan zit, tot aan een compleet interieuradvies met meubels. Dan weet een klant wat er allemaal mogelijk is, maar ook dat er wat te kiezen valt. Bij akkoord gaan we ontwerpen en laten we onze artistieke geest in combinatie met de gemeentelijke eisen in een 3D-ontwerp zien. Als de klant daar blij van wordt, gaan we verder met de bouwkundige uitwerking, op basis waarvan aannemers kunnen calculeren en offren en kunnen we ook de omgevingsvergunning regelen. Samen met de opdrachtgever bekijken we de voorstellen van de aannemers en geven we een advies. Door samenwerkingen weten we natuurlijk welke voordelen bepaalde partners hebben en wie er altijd goede kwaliteit leveren, wie er meedenken en welke onderaannemers worden ingezet. De inzet en vakbekwaamheid van de vakmensen die ons ontwerp moeten maken, zijn cruciaal. Daar zijn we ons terdege van bewust en dat proberen we ook de klant goed uit te leggen. Voor het mooiste eindresultaat werkt het altijd het beste als de klant tussendoor goede feedback geeft. Hoe duidelijker iemand is, hoe beter we de verwachtingen kunnen waarmaken."

**HEBBERN JULLIE OOK NOG EEN ROL TIJDENS DE BOUW?**

"Projecten waarbij we ook de bouwbegeleiding verzorgen, hebben onze voorkeur. Natuurlijk is het zaak dat in de voorbereiding al zoveel mogelijk details zijn doorgesproken, maar bij maatwerk aan bestaande bouw ontcom je er eigenlijk niet aan dat er gedurende de bouw wat kleine verrassingen zijn. De architect zal dan in samenspraak met de deskundige bouwers én de opdrachtgever snel een passend alternatief bedenken. Voor een klant is er niets vervelender dan in de rij bij de kassa tijdens een spoedtelefoontje een belangrijke bouwbeslissing te moeten nemen. Het is onze taak om dat te voorkomen en het proces samen met de aannemer in goede banen te leiden."

**HOE ADVISEREN JULLIE OVER DE AFWERKING VAN EEN VERBOUWPROJECT?**

"De werkzaamheden van afbouwers kunnen een project maken en breken. Vloeren, wanden en in zekere mate ook plafonds vormen de basis van de uitstraling en gewenste sfeer. Op kantoor hebben we een eindeloze hoeveelheid aan monsters en we laten ons graag goed informeren over nieuwe producten. De ontwikkelingen gaan snel en er worden steeds meer mooie oplossingen bedacht voor bouwtechnische en akoestische uitdagingen. Duurzaamheid nemen we standaard mee in onze aanbevelingen. Niet alleen omdat we dat belangrijk vinden, maar ook om een renovatie, die doorgaans flink geld kost, wat op te laten brengen als iemand later wil verkopen."





Wanneer de woning zich ervoor leent, proberen we altijd om de tuin of een bepaald uitzicht bij het interieur te betrekken. Van een architect mag je verwachten dat je een interessant lijnenspel krijgt, dat de natuurlijke lichtinval optimaal wordt benut en dat je met een passend lichtplan altijd de juiste sfeer in huis hebt. We weten bijvoorbeeld welke vloeren conform voorschriften zowel binnen- als buitenshuis gebruikt kunnen worden, zodat je niet uitglijdt als een vloer nat wordt. En dat er dilataties nodig zijn, om te voorkomen dat er scheuren ontstaan. Sommige vloeren hebben een bepaalde mate van elasticiteit, maar het blijft belangrijk om goede voorzorgsmaatregelen te treffen zodat de klant er lang en zorgeloos van kan genieten. Ook adviseren we steeds vaker akoestisch stucwerk. Bekleding, zoals gordijnen en tapijten, doet natuurlijk ook wat, maar in ruimtes waar veel harde materialen worden gekozen en waar strakke lijnen de voorkeur hebben, ligt een akoestisch probleem op de loer en dan is akoestisch stucwerk echt een prachtoplossing. >>

**(foto 1)**

*Thomas Kraal, eigenaar en oprichter van Kraal architecten Utrecht.*

**(foto 2 & 3)**

*Het ontwerp is zo gemaakt dat buiten en binnen bijna naadloos doorlopen. Zo loopt de vloer van de woning door in het terras.*



>> Bij nieuwe uitbouwen wordt ook de buiten afwerking onderdeel van het plan. Dat vinden wij persoonlijk een leuk aspect, want met gevelbekleding kun je de uitstraling helemaal naar je hand zetten. Met buitengevelisolatie zijn ook goede isolatiewaardes te behalen, zonder dat er woonruimte wordt verloren, dus daar zijn we voorstander van. Door een pand rondom een thermische schil te geven, wordt het leefcomfort hoger en de energierekening lager. Architecten horen hun klanten daar goed over te informeren. Dat geldt wat mij betreft voor alle duurzaamheidsoplossingen. Dubbelglas van nu, of van 20 jaar geleden, is een gigantisch verschil. Als architect zullen we woningeigenaren daar natuurlijk ook over adviseren."

#### **WELKE TIPS HEB JE NOG MEER VOOR LEZERS DIE WILLEN VERBOUWEN?**

"Een verbouwing is kostbaar. Vaak moeten er keuzes worden gemaakt, omdat niet alle wensen binnen een budget passen. Dat hoeft niet erg te zijn, als het totale plaatje blijft kloppen. Mijn advies is om nooit op kwaliteit te beknibben. En de kosten van een architect kunnen zich terugverdienen, omdat je daardoor een creatief en duurzaam plan krijgt, waar je zelf wellicht niet op was gekomen. Wij weten klanten tenminste altijd positief te verrassen door onze kennis over ruimtegebruik en het effect van licht. Dus als het kan, gun jezelf dan de ruimte om er van te genieten. Omdat je dan aan de hand wordt meegenomen, verrassende ideeën krijgt en ontzorgd wordt tijdens de bouw. En vergeet niet dat je ook iemand kunt vragen als je vastloopt bij het samenstellen van een mooi interieur; je hoeft niet altijd groots te verbouwen. Een interieurarchitect kan je dan helpen om met kleinere aanpassingen een geheel andere sfeer te realiseren." ■

### **Over Kraal Architecten Utrecht**

In 2008 richtte Thomas Kraal zijn architectenbureau op. Inmiddels is zijn bedrijf uitgegroeid tot een full-service architectenbureau voor zowel particuliere als zakelijke opdrachtgevers. Met een team van 18 mensen, bestaande uit architecten, bouwkundigen en interieurspecialisten wordt naast nieuwbouw steeds vaker bestaand vastgoed aangepast. Ze gaan voor kwalitatief hoogwaardige ontwerpen en goed gedetailleerde oplossingen. Slimme indelingen, fijne ruimten, comfort, bewust materiaalgebruik en oog voor mens en milieu; dat zijn de speerpunten van hun plannen.

Fotografie: Kraal architecten, Stijn Poelstra en Ed van Rijswijk.



*(Foto 1,2 en 3)*

*Een jarig '30 landhuis werd grondig verduurzaamd. Ruwe, robuuste én gladde materialen werden gecombineerd en er werden lange zichtlijnen gecreëerd.*



# NOA-professionals



Kies je voor een bedrijf dat is aangesloten bij de Nederlandse Ondernemersvereniging voor Afbouwbedrijven (NOA), dan ben je zeker van heldere afspraken. Bovendien krijg je als particuliere opdrachtgever NOA-Afbouwgarantie of NOA-Natuursteengarantie op de werkzaamheden.

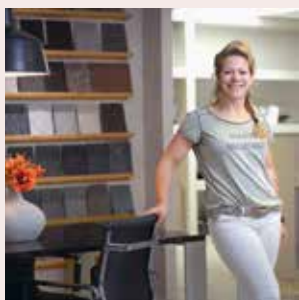
Als particuliere opdrachtgever wil je graag goed geïnformeerd worden over de gebruiksmogelijkheden van verschillende afwerkingen. Je koopt immers maar een paar keer in je leven producten bij een afbouw- of natuursteenbedrijf. Vakmensen die zijn aangesloten bij NOA hebben verstand van zaken en geven het juiste advies. Ze bieden je graag een offerte met een eerlijk en objectief voorstel. Betrouwbaarheid is belangrijk. Daarom

wordt er ook garantie gegeven. NOA biedt via al haar aangesloten bedrijven NOA-Afbouwgarantie en NOA-Natuursteengarantie. Dit is in de algemene consumentenvoorwaarden verankerd.

#### HELDERE VOORWAARDEN

Op de werkzaamheden, die NOA-bedrijven bij of voor particuliere opdrachtgevers verrichten, zijn de NOA-voorwaarden van toepassing. Er zijn Algemene Consumentenvoor-

waarden voor het Afbouwbedrijf in Nederland, Algemene Consumentenvoorwaarden Natuursteen en Algemene verkoopvoorwaarden voor natuurstenen grafwerken. De consumentenvoorwaarden bieden helderheid over de rechten en plichten van zowel consument als het NOA-bedrijf. Ze bevatten uiteenlopende afspraken en zekerheden, waaronder:



# Vakwerk met net dat beetje extra



Scan de QR-code  
voor alle info



- ✓ Garantie op goed werk, die verder gaan dan de door de overheid voorgeschreven regels
- ✓ Geen kleine lettertjes, zodat je vooraf precies weet hoe het zit
- ✓ Geschillenbeslechting, voor het geval het onverwacht niet mocht lopen zoals is afgesproken.

## VAKWERK

Onder vakwerk verstaan we meer dan alleen een goed eindresultaat. Ook probleemoplossend vermogen en meedenken vangen we onder deze noemer. Een NOA-professional denkt vooruit en houdt rekening met de vaklieden die ervóór en eventueel erna nog werkzaamheden verrichten. Gebruik onze NOA-checklist zodat je weet waar je op kunt letten bij het selecteren van de juiste vakman.

## GEEN KLEINE LETTERTJES

Als je afspraken maakt met een NOA-professional, dan weet je precies waar je aan toe bent. Je krijgt een duidelijke offerte en in de consumentenvooraarden staan alle algemene afspraken duidelijk beschreven. Controleer altijd even op [www.noa.nl](http://www.noa.nl) of het bedrijf daadwerkelijk in het ledenoverzicht staat vermeld. Dan kun je met een gerust hart het werk laten beginnen!

## EERLIJK EN OBJECTIEF

Mocht er onverhoopt toch iets mis gaan, dan wil je er natuurlijk zeker van zijn dat alles netjes wordt afgehandeld. Kom je er samen met de opdrachtnemer niet uit, dan kan de onafhankelijke stichting Geschillencommissies in Den Haag de situatie onpartijdig behandelen. Mocht de NOA-professional bij een bindende

uitspraak van de Geschillencommissie in gebreke blijven, dan heb je de nakomingsgarantie van NOA achter de hand.

## SELECTEER EEN PRO

Bij NOA zijn zo'n 1600 professionele bedrijven in stukadoorswerk, vloeren en terrazzo, plafond- en wandmontage en natuursteenbewerking aangesloten. Ga voor een overzicht van alle aangesloten bedrijven en alle informatie voor consumenten naar [noa.nl](http://noa.nl). ■

We  vakwerk



# Weekendje weg?

## Van onzichtbaar tot eyecatchers: de Afbouw maakt het!

Tijdens het prikken van een vorkje of een nachtje in een fijn hotel zal het veel gasten niet opvallen dat afbouwbedrijven een grote rol spelen in de afwerking van een hotelkamer, restaurant, sauna of café. Maar schijn bedriegt: want zonder afbouw geen côte de boeuf, heerlijk drankje of uitgebreid wellness-arrangement.

Of het nu om een nieuwbouwproject van een hotel gaat, of de verbouwing van een bar of restaurant: als de details niet kloppen, de akoestiek niet goed geregeld is, of er niet aan brandpreventie is gedacht... dan krijg je een hele andere beleving bij een fijn dagje

uit. We hebben een aantal projecten uitgelicht, waar NOA-bedrijven in de afgelopen maanden druk bezig waren om het de gasten ongezien naar de zin te maken. Want een goed glas wijn smaakt uiteindelijk nóg beter in een prachtig afgewerkte omgeving.

### **Pillows Grand Boutique Hotel Maurits at the Park**

In opdracht van hoofdaannemer Kondor Wessels werkte NOA-lid Veerman en Kemper Stukadoors uit Volendam mee aan de transformatie van het voormalig ontleedkundig laboratorium aan het Amsterdamse Oosterpark tot luxe viersterrenhotel. In het Pillows Grand Boutique Hotel Maurits at the Park werkten de stukadoors van Veerman en Kemper de muren van de hotellobby en het restaurant af met Khalix-mortel. Dit is een speciale restauratiemortel op basis van hydraulische kalk, die zeer geschikt is om historisch metselwerk mee af te werken. Het resultaat is oogverblindend.



Fotograaf Brigitte Kroone



### **Best Western Plus Plaza Almere**

Van Ginkel Afbouw uit Renswoude was onmisbaar tijdens de bouw van het Best Western Plus Plaza Almere. In dit internationale en moderne designhotel met 222 luxe kamers in verschillende categorieën en groottes plaatsten de vaklieden van Van Ginkel maar liefst 50.000 vierkante meter metal stud wanden, duizend kozijnen en deuren en houten koven en 9.000 vierkante meter systeemplafonds. Het werk is inmiddels onzichtbaar weggewerkt, maar niet minder belangrijk voor de hotelbeleving.

Fotograaf Stefan Müller



## WestCord Market Hotel Groningen

In Groningen verrees in het afgelopen jaar het spik-splinternieuwe WestCord Market Hotel Groningen aan de Grote Markt. Het opvallende hotel combineert historische trapgevels met eigentijdse architectuur. Het reliëf in de gevel en de toepassing van hoogwaardige materialen zoals natuursteen geven het hotel een grandeur die past bij deze locatie. NOA-lid Veenstra Natuursteen uit Uithuizermeeden leverde bijzondere steensoorten voor zowel de gevel als het interieur van de wellnessafdeling.

## BOAT&CO

De Vier Totaalafbouw uit Ter Aar plaatste in de Amsterdamse Spaarndammerbuurt de metal stud wanden en plafonds, systeemplafonds en zwevende dekvloeren van BOAT&CO, een vernieuwend hotelconcept met 82 ruime hotelappartementen, horeca, spa en gym. Dochteronderneming Brandbeheersing Nederland nam het brandwerend bekleden van de staalconstructie en de brandwerende doorvoeringen voor haar rekening.



## Bastion Hotel

Natuursteen en stucwerk zijn vaak zichtbaar, maar het werk van sommige afbouwbedrijven wordt nogal eens aan het oog onttrokken. Toch is het werk van plafond- en wandmontagebedrijven essentieel in de horeca. Zo verzorgde Wouters Totaal Afbouw uit Amersfoort binnen een uiterst strakke planning de afbouw van het Nijmeegse Bastion Hotel. Hun vakmannen maakten de metal stud wanden en plafonds, systeemplafonds, het ombouwwerk, tegelwerk en het stuc- en spuitwerk. Gasten van het hotel genieten hierdoor nu van een ongestoorde nachtrust.



Fotograaf: Roy Mandersloot

## Mercier Hotel

Super zichtbaar voor alle gasten van het Mercier Hotel in Amsterdam zijn de uiterst vakkundig geres-taureerde ornamenten en sierlijsten in zowel het restaurant als de kamers. Monks Stukadoors uit Zoeterwoude zette hier zijn zeldzame restauratie kwaliteiten in om het hotel in oude luister te herstellen. Het pand, dat in het hart van de Jordaan ligt, heeft een rijke geschiedenis die teruggaat tot het voormalige buurthuis 'Ons Huis', opgericht door Hélène Mercier, de naamgever van het hotel. Dit monumentale pand eert haar nalatenschap door middel van een prachtige renovatie in Modern Regency interieur design, waarbij authentieke elementen behouden zijn gebleven. Het is daardoor een ware schatkist vol art deco, rijke prints, velours en unieke kunstwerken.

# TIP

Badkamers, toiletten en keukens heten in afbouwjargon 'natte ruimtes'. Simpelweg omdat er veel water gebruikt wordt. Decoratief sierpleister in badkamers, toiletten en keukens is mateloos populair. Logisch, want de afwerking zonder voegen straalt direct een luxe sfeer uit. Lang niet alle stucproducten zijn geschikt. Gips trekt bijvoorbeeld vocht aan, dus kies altijd voor een kalk- of cementgebonden pleister. NOA-stukadoors kunnen je goed adviseren en uitleggen waarom en waar er zogenaamde stucstops nodig zijn. Veel stukadoors zullen hun werkzaamheden uitvoeren conform de richtlijn 1.12; hierin staat precies omschreven hoe glad/gespaand decoratief stukadoorswerk in reguliere toepassing - en specifiek in natte ruimten - moet worden aangebracht. Deze decoratieve wandafwerking is gemaakt met Novacolor Marmorino ks als basislaag, gevolgd door twee lagen Florenzia (glanspleister) in de kleur zwart. Door de tweede laag is een gouden metallicverf "geblend" (Africa in de kleur Tunisi). Dit geheel is voorzien van wax en tot hoogglans gepolijst. Een puur staaltje vakwerk!

Foto: Stuc Supply

Scan de QR-code  
voor de gratis  
Richtlijn 1.12





# NOA's schoonmaaktips

## Slimme reinigingsproducten

Afbouwproducten vergen geen intensief onderhoud, maar het is wel van belang om ze met de juiste middelen en methodiek te reinigen. Gebruik deze schoonmaakmiddelen om jarenlang plezier te houden van jouw mooie vloer, wanden en plafonds.

### St Marc



Wil je graag een natuurlijk middel gebruiken om te ontvetten? St Marc ontvet op basis van pijnboomhars en is perfect om allerlei ondergronden mee te reinigen. Het is biologisch afbreekbaar

dus milieuvriendelijk.

### Groene zeep

Vloeibare zachte zeep op basis van lijnolie zal met de kalk uit het cement kalkzouten vormen. Daardoor wordt het oppervlak minder poreus. Het geeft een subtiele glans en kleuren van natuursteen en Terrazzo zullen zich verdiepen.



### Moeller Stone Care kleurverdieper



Pas geschuurd Terrazzo en bijvoorbeeld ook in specie gelegde natuurstenen tegels en dorpels kunnen grijsachtig opdrogen door de cementsluier. Na regelmatig goed schrobben met Ph-neutrale reinigingsmiddelen verdwijnt geleidelijk de grijsluier.

### Glassex



Vette vingers op glazen wanden en stalen kozijnen? Inspuiten met glassex en droogwrijven met een oude krant voorkomt dat je strepen krijgt. Gebruik voor stalen oppervlakken een

microvezeldoel om mee te wrijven. Gebruik geen schuursponsjes om krassen te voorkomen.

### Ammoniak

Vergeelde muren en deuren door rookaanslag kun je reinigen met ammoniak en lauw water. Werk van onder naar boven en neem daarna af met schoon water. Laat goed drogen alvorens een nieuw, fris laagje verf aan te brengen.



### Dr Schutz PU reiniger

Fijne reiniger voor polyurethaan gietvloeren, leefbeton en cementgebonden gietvloeren. Vuil wordt goed door de reiniger opgenomen. Zowel voor dagelijkse als wekelijkse reiniging te gebruiken.



### Onderhoudsadviezen

Bij verontreiniging - bijvoorbeeld bij indringing van zuren uit vloeistoffen, of (wie maakt het niet een keer mee) een enthousiast kind dat met krijt of stift een tekening heeft gemaakt op de wand of vloer - zullen specifieke handelingen nodig zijn om de afwerking in ere te herstellen. Raadpleeg hiervoor onze website:

Scan de QR-code







# Alles over Terrazzo

Ontdek [terrazzonet.nl](http://terrazzonet.nl)

Terrazzo is eeuwenoud én trendy tegelijkertijd. Als aanrechtblad, in de badkamer en voor vloeren, die veel belopen én vuil en nat moeten kunnen worden, is het een uitermate geschikt product. NOA heeft een speciale website over Terrazzo, met objectieve informatie over toepassingsmogelijkheden, technische aspecten en onderhoudstips.

## WAT IS TERRAZZO

Terrazzo wordt gemaakt door natuursteenkorrels met kalk of cement en water tot specie te mengen, egaal uit te storten en na verharding te schuren en te polijsten. In plaats van natuursteen is het ook mogelijk om marmersteentjes te verwerken, kunststeen te gebruiken of stukjes van speciaal glas (smalti). Terrazzo maakt van een ruimte echt iets bijzonders, heeft een goede waterdichting, is slijtvast en kan goed worden gereinigd.

## EINDELOZE MOGELIJKHEDEN

Terrazzo is oersterk, kan in veel gevallen naadloos worden gemaakt en is dus waterdicht. Dit maakt Terrazzo uitermate geschikt voor badkamers, toiletten, keukens of een fraaie vloer in de hal. Er zijn allerlei patronen en mozaïeken mogelijk, die er een echte eyecatcher van maken. Ook is het mogelijk om er vloerverwarming in te verwerken.



## *Terrazzo specialisten*

Google je op Terrazzo, dan vind je een willekeur aan bedrijven die Terrazzo - of een lookalike - voor je kunnen maken. Ons advies is te kiezen voor een échte vakman, die ook kennis heeft van de hardheid en zwaarte van de Terrazzo samenstelling. Terrazzospecialisten die bij NOA zijn aangesloten geven goed advies, leveren vakwerk én geven particulieren 3 jaar garantie.



# STAP VOOR STAP

De traditionele techniek voor het maken van terrazzo omvat de volgende stappen:

**1 Aggregaten/materiaal selecteren:** Verschillende soorten marmer, graniet, glas of andere aggregaten worden zorgvuldig geselecteerd en in kleine stukjes gebroken.

**2 Menging:** De geselecteerde aggregaten worden gemengd met een cementmengsel, meestal bestaande uit wit cement en zand. Soms wordt pigment toegevoegd om de gewenste kleur te bereiken.

**3 Leggen en samensperren:** Het mengsel van aggregaten en cement wordt over een onder

grond gelegd en met de hand samengeperst om luchtballen te verwijderen en een glad oppervlak te creëren.

**4 Uitharden:** Na het samendrukken moet het terrazzo-mengsel enkele dagen tot weken uitharden, afhankelijk van de dikte van de laag.

**5 Slijpen en polijsten:** Zodra het mengsel is uitgehard, wordt het oppervlak geslepen om eventuele onvolkomenheden te verwijderen en vervolgens gepolijst om een glanzende afwerking te bereiken.



## ONDERHOUD EN REINIGING

Terrazzo is keihard en duurzaam. Je kunt er ontzettend lang van genieten. Daarvoor moet je het uiteraard wel goed onderhouden. Met de juiste schoonmaakmiddelen is dat een koud kunstje! Bekijk onze website voor geschikte producten en onderhouds-aanbevelingen.

Scan de QR-code  
of ga naar  
[www.terrazzonet.nl](http://www.terrazzonet.nl)



## Intrigerend lijnenspel

Een trappenhuis middenin je woning kan een spectaculaire blikvanger worden, door te spelen met lichtinval en sierlijsten. Deze trappen zijn voorzien van stucanet, een buigbare pleisterdrager. Hiermee kunnen spanningen – die automatisch optreden bij gebruik van de trap – worden opgevangen. Ook leent het materiaal zich goed om gebogen en ronde vormen toe te passen. Het stucanet is vervolgens strak afgepleisterd en voorzien van lijstwerk. Op de benedenverdieping is het lijstwerk rijkelijk aangebracht; iedere verdieping hoger valt er 1 lijn af.

Foto: het Neerlandsch Stucgilde

PLAFOND- EN  
WANDMONTEUR

VLOEREN-  
LEGGER

STUKADOOR

NATUURSTEEN-  
BEWERKER

# AFBOUWPROFS HEBBEN DE TOEKOMST



AFBOUWPROFS.NL



NOA

opleidingsbedrijf  
afbouw

# De mooimakers van de toekomst

NOA Opleidingsbedrijf Afbouw is een samenwerkingsverband van professionele opleiders. Er studeren jongeren voor een beroep in de afbouwsector. Op verschillende niveaus en op diverse locaties kun je er een specialistische vakopleiding volgen. Een opleiding met baangarantie én een goed salaris. Want de studenten werken en leren tegelijkertijd. We stellen 4 jonge talenten uit onze afbouwsectoren voor.

## Tim ter Morsche (28)

PLAFOND- EN WANDMONTEUR BIJ RIKKERT FINISHING

**Tim ter Morsche was tot iets meer dan een jaar geleden intercedent** bij een uitzendbureau toen hij met een vriend mee was op een schilderklus. "Daar gaf ik aan dat ik wel eens wat anders wilde dan de hele dag achter een bureau zitten en mensen bellen. Een week later kon ik op gesprek bij de Rikkert Afbouwgroep. Om daar aan de slag te mogen, wilden ze wel graag dat ik eerst de opleiding voor Plafond- & Wandmonteur deed. En dat doe ik nu dus al een jaar naar tevredenheid."

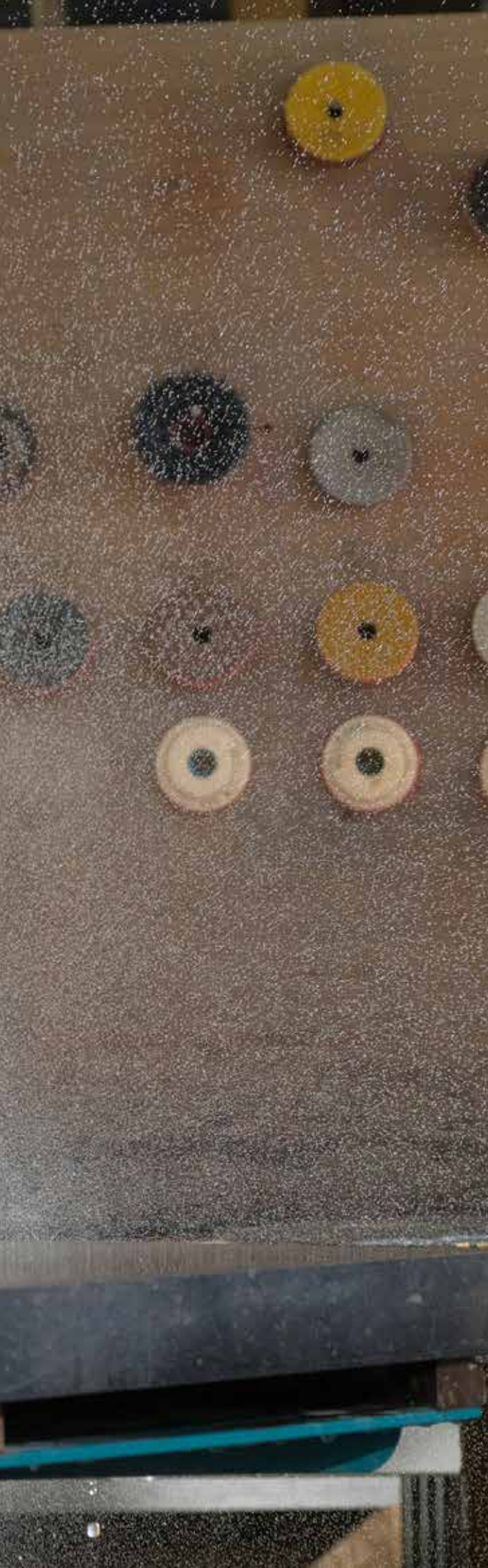
Tim merkt dat hij het meeste leert in de praktijk en dat de theorie hem een beetje tegen valt. "Al zijn de dagen op school wel prettig om even goed de tijd te nemen voor nieuwe technieken. Daar heb je op een werk niet altijd de tijd voor. Het meeste heb ik toch opgestoken van mijn collega's. Die doen dit werk al vele jaren en hebben echt voor alles een oplossing." Over een paar maanden hoopt hij zijn diploma te halen. "En dan hoop ik dat ik nog een tijd bij Rikkert kan blijven werken", zegt Tim. "Ik ben niet echt het type om een eigen bedrijf te beginnen en het werk dat Rikkert her en der in Nederland mag uitvoeren is uitdagend genoeg."

Zo heeft hij net een mooi werk onder handen in Zwolle waar hij voor de nieuwbouw van de Hogeschool de ophangpunten voor de systeemplafonds bevestigt. "Op dit moment vind ik wanden nog leuker om te doen, aangezien ik daar wat meer ervaring in heb. Maar ik denk dat ik plafonds nóg leuker vind zodra ik dat onder de knie heb. Over het algemeen is het werk aan plafonds net iets minder zwaar dan het gesleep met grote gipsplaten voor de wanden. Bij plafondmontage moet je ook net iets meer nadenken, dat bevalt me wel. Vaste plafonds, waar gipsplaten tegenaan moeten, vind ik dan net weer iets minder leuk, maar dat komt gelukkig minder vaak voor."

Al met al is Tim blij dat hij de overstap naar de afbouw heeft gemaakt. "Als je een beetje oplet en zorgt dat je niet te zwaar tilt, is dit werk een stuk gezonder dan de hele dag op een stoel zitten. Ik heb er nog geen dag spijt van gehad. Het mooie is ook dat je resultaat ziet van je werk. Ik kan echt trots zijn als mijn werk door collega's netjes is afgewerkt en de klant tevreden is. Ik zou het echt iedereen die niet helemaal op zijn plek zit op een kantoor aanraden om eens verder te kijken." >>







## Giovanni Florencia (18)

### BUS NATUURSTEEN

**Met een naam als de zijne lijkt Giovanni Florencia** een geboren natuursteenbewerker. "Vorig jaar tijdens een vakbeurs in Italië geloofde niemand dat ik geen Italiaan ben", lacht de tweedejaars mbo-2 leerling tot ambachtelijk natuursteenbewerker. "Mijn naam mag dan Italiaans klinken, maar ik kom uit Curaçao."

Dat hij nu naar volle tevredenheid bij Bus Natuursteen uit Amersfoort werkt en één keer per 2 weken naar Nieuwegein reist voor zijn opleiding heeft Giovanni te danken aan een lerares op de middelbare school. "Die zocht een grafsteen voor haar overleden man en vroeg aan mijn huidige baas Alex Bus of die misschien een stageplek voor mij had. Ik wist namelijk al vroeg dat ik met mijn handen wilde werken - boeken zijn niets voor mij - maar mijn eerdere stages bij winkels vond ik minder interessant. Bij Bus Natuursteen kon ik wel mijn ei kwijt." Vanaf de eerste dag bij Bus Natuursteen had hij het naar zijn zin. "In het begin lieten ze me vooral vegen, maar langzamerhand mocht ik steeds vaker ook helpen met schuren, zagen en het plaatsen van grafmonumenten en keukenbladen." Dat laatste vindt hij ook het leukste werk. "Lekker naar buiten, andere mensen ontmoeten en mooi werk afleveren. Binnen in de werkplaats is ook leuk hoor, juist de afwisseling vind ik fijn."

Op school leert Giovanni vooral het met de hand bewerken van natuursteen, zoals hakken, zagen en frijnen. "Heel erg leuk. Best moeilijk ook, maar ik leer het graag. Wij leren echte kunstwerken te maken. En er zijn maar heel weinig mensen die dat kunnen. Ik wil me gaan verdiepen in restauratiewerk, super moeilijk, maar zeer interessant." Giovanni leert van alle collega's verschillende werkzaamheden en technieken. Hij heeft een tip voor jongeren die voor de keuze staan om een opleiding te kiezen. "Kijk vooral verder dan wat ze je op school leren. Ik had nog nooit van natuursteenbewerker gehoord, maar wil niets anders meer. Door mijn lerares ben ik toevallig in aanraking gekomen met een heel bijzonder vak. Het zou goed zijn als ze daar op een middelbare school meer aandacht voor zouden hebben. Voorlopig blijf ik nog wel even bij Bus Natuursteen, maar een eigen werkplaats zou ik ook mooi vinden. Je hebt heel veel eer van je werk. Ik vind het heel bijzonder dat we overleden mensen een laatste eer mogen bewijzen met een prachtig grafmonument. Nabestaanden zijn altijd heel dankbaar. Regelmatig krijgen we een taart of bos bloemen omdat ze ons werk zo waarderen." >>

# Nick Vos (21)

STUKADOOR BIJ STUKADOORSBEDRIJF BUISMAN

**Nick Vos volgde een opleiding voor manager retail op mbo 4 niveau**, maar wist tijdens zijn eerste studiejaar eigenlijk al dat hij zichzelf niet een leven lang in een winkel zag werken. "Tijdens mijn studie heb ik drie jaar stage gelopen in winkels en aan het einde van een werkdag vroeg ik me vaak af wat ik nou de hele dag had gedaan. Ik voelde me er niet op mijn plek, het was niet motiverend. Toch heb ik mijn opleiding afgemaakt, zodat ik later wel iets heb om op terug te vallen, mocht ik vanwege lichamelijke klachten geen zwaar werk meer kunnen doen."

Nick's neef was stukadoor en met hem besloot Nick eens een dagje mee te lopen. En hij was meteen verkocht. "Het is lekker fysiek werk en je ziet meteen wat je op een dag allemaal hebt gedaan." Nick ging het gesprek aan met eigenaren Bert Buisman en Sonja Janzing van Stukadoorsbedrijf Buisman en begon in september 2022 met de versnelde mbo-opleiding tot stukadoor en ronde zijn eerste twee jaar binnen een jaar af. Ondertussen is hij met de vervolgopleiding tot gezelschapstukadoor op mbo-niveau 3 begonnen.

In het afgelopen jaar leerde Nick de fijne kneepjes van het vak van meerdere collega's en ervaren zzp'ers. "Johan, Jurgen, Martijn, Bart; stuk voor stuk hebben ze me veel geleerd. En we werken op zoveel verschillende klussen, dat maakt het mooi. De ene keer bij particulieren en dan weer een groter woningbouwwerk. Het meeste werk is in de stad Groningen, maar we komen ook in Delfzijl, Hogeveen of Friesland. Die afwisseling is prachtig. Ik kan geen minder leuke kanten aan het werk bedenken."

Nick is zich ervan bewust dat zijn werk veel van zijn lichaam vraagt. "Je moet geen domme dingen doen en letten op wat je tilt. En ja, je wordt vies en zweet veel. Daar moet je tegen kunnen. Maar als je dat allemaal niet erg vindt, is dit de mooiste baan die je kunt hebben. Je hebt veel eer van je werk en leuk contact met verschillende klanten. Ik kan het iedereen aanraden. En mocht je nog twijfelen, vraag dan eens of je een keer een dag met een andere stukadoor mag meelopen."

Als Nick zijn opleiding heeft afgerond blijft hij graag bij Buisman werken. "Ook dan ben ik namelijk nog niet uitgeleerd. Lijsten en ornamenten zijn behoorlijk uitdagend en daar wil ik me ook nog in bekwamen. Zzp'er worden? Dat weet ik niet hoor: ook daar kleven nadelen aan. Het blijft zwaar werk met risico op lichamelijke klachten. En een dag niet werken is dan ook een dag geen geld. Ik heb het ontzettend naar mijn zin bij Buisman."



# Jim van Hoeck (18)

VLOERENLEGGER BIJ VAN HOECK CEMENTDEKVLOEREN

**Pas zes jaar oud was Jim van Hoeck toen hij al niets liever wilde dan met "ons pap" mee** op de vrachtwagen. Op zijn negende ging hij af en toe mee om te kijken hoe zijn vader Jochem cementdekvloeren aanlegde en strak trok. Vanaf zijn dertiende hielp hij regelmatig op zaterdagen mee en op zijn 15<sup>e</sup> leerde hij onder streng toezicht vlinderen. Dus zodra hij zijn middelbare schooldiploma op zak had, begon hij met de opleiding dekvloerenlegger. Sinds die tijd werkt hij dagelijks voor het familiebedrijf Van Hoeck. Jim en Jochem gaan dagelijks samen op de vrachtwagen naar een klus, moeder Ingrid op kantoor en ook zijn zus werkt af en toe voor de zaak.

"Ik vind het geweldig werk", vertelt Jim. "Ik heb echt nooit iets anders willen doen dan wat mijn vader doet. Iedere dag op een andere plek van een bult specie een strakke vloer maken. Van niets iets maken. Op een vrachtwagen rijden. Dat is toch prachtig? Ik help mijn vader nu 's ochtends bij het inparkeren van de vrachtwagen, sluit het water aan, sjouw de slangen en het gereedschap naar binnen, kleed me dan om en help mijn pa met de hoogte uitzetten met een laser, banden maken, het opvullen en daarna strak trekken, opschuren en vlinderen. Mijn doel is nog beter worden en over een jaar of twee zelf met de vrachtwagen op pad kunnen."

Hoewel hij al over een schat aan ervaring beschikte toen hij vorig jaar aan zijn opleiding begon, leerde hij wel degelijk nieuwe dingen. "Teveel om op te noemen eigenlijk. Maar een jaar één dag in de week is natuurlijk niet genoeg om alle facetten van het vak te leren. Het meeste leer je toch in de praktijk. Het is wel heel belangrijk dat de opleiding er is." Uiteindelijk hoopt Jim dat zijn ouders het hem toevertrouwen om het familiebedrijf over te nemen. "Dat is wel mijn droom, ja. Mijn ouders hebben me nooit gepusht. Ik mocht ook best iets anders gaan doen, maar dit is het enige wat ik wil. Volgens mij is mijn vader best trots op me. Iedere dag samen op pad vinden we allebei gezellig. En nu ik hem kan helpen is hij 's avonds net iets minder moe, haha!"

Jim is blij dat er een kleinschalige, maar volwaardige opleiding voor dekvloerenleggers bestaat. "Dat is namelijk ook goed om andere jongens te interesseren voor ons vak. Zodat jongens zoals ik ook een diploma kunnen halen. En als dit werk je mooi lijkt, toon dan initiatief en vraag of je eens een dag met een vloerenlegger mee mag. Er is werk genoeg." ■





## Het kleinste kamertje

Maak van je toilet een ruimte waar je graag verblijft. Al met al breng je er toch heel wat tijd door. Een gietvloer is hygiënisch en makkelijk in onderhoud. Bovendien combineert dit type vloer heel makkelijk met andere materialen. Met een houten vloer bijvoorbeeld, of zoals hier met een speels tegeltje.

Foto: Van Gogh Designvloeren

## DIFFUSER LUSTRE

Een diffuser is een makkelijke manier om met etherische olie een heerlijke geur in huis te krijgen. Door een druppeltje etherische olie toe te voegen aan het water helpt dit om te ontspannen of nieuwe energie op te doen. Ook vernevelt het koude lucht door de kamer waardoor de luchtvochtigheid omhooggaat. Twee vliegen in een klap.  
[www.oil-up.nl](http://www.oil-up.nl)



## BEHANG & STUCWERK

Toen wij onze woonkamer gingen verbouwen kwam onze interieurstylist met het idee om een deel van de wand te bekleden met behang en de rest te stucen. Erg leuke combi waar wij zelf nooit aan gedacht hadden.  
[www.photowall.nl/lunaria-behang](http://www.photowall.nl/lunaria-behang)



## KUSSEN

Met leuke kussens kun je je woonkamer in één oogopslag compleet veranderen. Het maakt de bank een gezellige plek om te relaxen. En door elk seizoen te wisselen van kleur, is je interieur elke keer weer anders.  
[www.zusss.nl](http://www.zusss.nl)



## HARDLOOPSCHOENEN

Soms moet je ook tijd nemen om te ontspannen. Dan vind ik het heerlijk om lekker te gaan hardlopen in de bossen op de Utrechtse Heuvelrug. Even nergens over nadenken, maar lekker dwalen over de paadjes en genieten van de geluiden en de dieren die je in het bos tegen komt. En dan het liefste op mijn On Cloudultra. Ze zijn te koop bij [www.on-running.com](http://www.on-running.com).

## VLOERKLEED

Van de combinatie van zachte wol met de mix van neutrale grijs- en zandtinten werd ik gelijk enthousiast. Het zwarte garen voegt nog net een beetje stoerheid toe, wat helemaal past bij mijn industriële woonstijl. Oja, nog wel een tip: zorg dat je vloerkleed geen weekmakers bevat, want deze kunnen je vloer aantasten. Dit vloerkleed is van Munk Carpets, Firenze O4.



# Must Haves

De persoonlijke favorieten van de redactie



**Jolanda Reede**

Marketing, communicatie & projecten  
Woont samen met Edwin in Amerongen

"In ons huis wil ik graag tot rust komen en gezelligheid vinden. Ik heb best een druk leven en dan is het heerlijk om op de momenten dat ik thuis ben lekker te kunnen relaxen. Gezellig kaarsjes aan, leuke bloemen in huis en dan heerlijk met een kussentje en dekentje op de bank."

# Verzeker je garantie op buitengevel stucwerk!

Als je jouw woning laat voorzien van een goed isolerend systeem, dat vervolgens mooi wordt gestuct of voorzien van een baksteenuiterlijk, wil je daar natuurlijk lang van kunnen genieten. Bedrijven die zijn aangesloten bij Stichting Gevelgarantie, kunnen je een verzekerde garantie aanbieden van 10 jaar. Of zelfs van 20 jaar.

Stichting Gevelgarantie biedt financiële en bouwtechnische zekerheid voor het product gevelisolatie. Dat gebeurt door uitgebreide kwaliteitszorg te leveren, die wordt gekoppeld aan een garantieverzekering. Hierdoor ben je op voorhand verzekerd van een deskundig aangebracht systeem, maar mocht er vervolgens toch een schade optreden, dan zorgt Stichting Gevelgarantie binnen de garantietermijn voor herstel van de schade of voor vervanging van het buitengevelisolatiesysteem.

## **BETAALBARE ZEKERHEID**

Kiezen voor Stichting Gevelgarantie is eigenlijk niets minder dan kiezen voor betaalbare zekerheid. Door het constante toezicht op de kwaliteit zijn de risico's laag. Hierdoor zijn ook de kosten van de garantiepremie laag. Daar komt bij dat Stichting Gevelgarantie onafhankelijk is en geen winstoogmerk kent.

## **HOE WERKT HET?**

Alleen bedrijven die bij Stichting Gevelgarantie zijn aangesloten kunnen een 10- of 20-jarige garantieregeling voor buitengevel(isolatie)systemen aanbieden. De garantieregeling moet voor aanvang van het project, dus de start van de gevelisolatie werkzaamheden, worden afgesloten. Wanneer de werkzaamheden zijn uitgevoerd en aan alle technische en financiële voorwaarden is voldaan, wordt het Garantiecertificaat verstrekt.

## **10 JAAR VERLENGDE VERZEKERDE GARANTIE**

Het is ook mogelijk om de 10-jarige verzekerde garantie voor gevelisolatie met nog eens 10 jaar te verlengen. In totaal kan een gebouweigenaar de pleisterlaag gedurende 20 jaar verzekeren. Dat voelt wel zo zeker en voorkomt onvoorziene kosten!

## MEER WETEN

Meer weten over de mogelijkheden van een verzekerde garantie op jouw buitengevel(isolatie) systeem? Kijk hiervoor – en voor een overzicht van aangesloten bedrijven – op [www.stichtinggevelgarantie.nl](http://www.stichtinggevelgarantie.nl)



## De voordelen op een rij



- 10 jaar lang garantie op het aangebrachte gevelisolatiesysteem.
- Bedrijven die zijn aangesloten bij Stichting Gevelgarantie zijn deskundig en worden getoetst op hun vakbekwaamheid.
- Er is dekking voor de volledige geïndexeerde aanneemsom.
- Niet afbouwende verzekerde garantie.
- In geval van schade kun je direct contact opnemen met materiedeskundigen.
- Deskundig herstel van schade.
- Stichting Gevelgarantie heeft geen winstoogmerk. De premie wordt uitsluitend berekend over de aanneemsom excl. btw en steigerwerk. De polis is duidelijk goedkoper dan die van concurrerende verzekeraars.

ER HANGT IETS

*moois*

BOVEN JE HOOFD

 **NOA** [www.noa.nl](http://www.noa.nl)



  
**stuccomeister**  
STIJLVOL STUCWERK

~ betonciré voor alle ruimtes

~ luxe uitstraling op wand en vloer

SCAN DE QR-CODE VOOR  
MEER INSPIRATIE



~ hygiënisch en weinig onderhoud



# Hier wil je naar toe!

Ons land kent verschillende internationaal vermaarde toeristische trekpleisters. Leuk voor vakantie of een dagje uit. Wat minder bekend is, is dat sommige van die hotspots regelmatig onderhoud behoeven. Zonder NOA-leden zouden onder andere de Utrechtse Dom of de Zwolse Statenzaal er niet zo mooi uit zien. Toeristische tips door de (zonne)bril van onze afbouwers.



Foto's: Kunrader Steengroeve

## Kunrader Steengroeve in Voerendaal

De Kunrader Steengroeve is een unieke locatie in Zuid-Limburg waar je de rijke geschiedenis en de prachtige natuur van deze regio kunt ontdekken. Deze groeve is de enige in Nederland waar door een NOA-lid Kunradersteen wordt gewonnen. Kunradersteen is een duurzame kalksteen die al sinds de Romeinse tijd wordt gebruikt voor het bouwen van monumenten. Hier kun je zien hoe deze steen wordt gewonnen en bewerkt, en tegelijkertijd ontdekken hoe de groeve een thuis is geworden voor zeldzame planten en dieren, waaronder de vroedmeesterpad, een bedreigde amfibiesoort.

In de Kunrader Steengroeve worden regelmatig boeiende rondleidingen en activiteiten georganiseerd waarin je meer kunt leren over een van de oudste ambachten van ons land.

Het land van kalk is een van Zuid-Limburgs mooiste natuurgebieden. Je kunt er prachtige wandelingen en fietstochten maken, kastelen bezoeken en culinair genieten.

**Meer info op [kunrader.nl](http://kunrader.nl).**



# Wellness Resort Van

In Van der Valk Middelburg is een wellness resort gebouwd. Er is gekozen voor een naadloos akoestisch plafond voor maximale ontspanning. Volgens NOA-lid Pennings Akoestiek geeft zo'n speciaal plafond "net dat beetje extra wat een hotel exclusief maakt. Het geeft de ultieme beleving om tot rust te komen." Pennings koos in Middelburg voor een zogenoemd Eleganza akoestisch plafond. "Een naadloze akoestische oplossing die bestand is tegen buitengewone omstandigheden. Ook zwembaden vragen immers om een specialistische kijk op akoestiek. Nagalm en echo zijn eerder regel dan uitzondering in de meeste zwembaden. Een zwembad is een ontspanningsruimte, waar je in alle rust moet kunnen genieten en waar tegelijkertijd anderen zich amuseren in het water."

**Meer info op: [www.valkmiddelburg.nl](http://www.valkmiddelburg.nl)**



# der Valk in Middelburg

# De Dom in Utrecht



Na een intensieve voorbereiding van engineering, steigerbouw, inspectie en planvorming begon bouwbedrijf Nico de Bont in 2020 met de grootschalige restauratie van de Domtoren, het icoon van de stad Utrecht. De restauratie van al het natuursteenwerk werd toevertrouwd aan Slotboom Steenhouwers, een lid van NOA. De Domtoren in Utrecht is meer dan 600 jaar oud en onderging zijn laatste restauratie in 1975. In 2018 begonnen delen van de gevel af te brokkelen, waardoor de veiligheid in gevaar kwam. Bij de Domtoren zijn meer dan 10.000 natuurstenen elementen hersteld of vervangen. Alle elementen zijn voorzien van een unieke digitale code en alle kenmerken zijn geregistreerd in een speciaal Blok Registratie Systeem. Op de stenen zelf is

een QR-code aangebracht, waarmee op de bouwplaats en bij de steenhouwer snel en eenvoudig een blok kan worden geïdentificeerd. Met deze gegevensstroom was voor iedereen duidelijk wat er precies moest gebeuren met elke steen, wanneer, door wie en op welke locatie. Het maakte ook een optimale financiële bewaking mogelijk. Hierdoor ontstaat er uit de gegevens een compleet revisiedossier. Dit dossier bevat een overzicht van alle uitgevoerde werkzaamheden en is van essentieel belang voor toekomstig onderhoud en restauratie. Naar verwachting wordt de totale restauratie van de Dom in augustus/september 2024 afgerond.

**Meer info op [domtoren.nl](https://www.domtoren.nl).**



# Boijmans Depot in Rotterdam

VAB Afbouwgroep speelde een aanzienlijke rol bij de inrichting van het nieuwe Rotterdamse icoon, het Boijmans van Beuningen Depot. Hun specialisten in plafonds en wanden hebben metalstud-wanden en -plafonds gebouwd, stucwerk en schilderwerk verzorgd en zich beziggehouden met de akoestiek. Het nieuwe depot is een indrukwekkend en uitnodigend gebouw dat het Rotterdamse Museumpark een prachtige en internationaal gewaardeerde entree en blikvanger heeft gegeven. Dit spiegellende gebouw, ontworpen door architectenbureau MVRDV, huisvest een openbaar toegankelijk kunstdepot met tentoonstellingsruimtes, een beeldentuin en zelfs een restaurant bovenop het 41 meter hoge gebouw. Binnenin dit gebouw zijn talloze internationale kunstwerken ondergebracht, met een gecombineerde waarde van 8 miljard euro. Er is geen moeite gespaard bij de bouw van dit museumdepot, waarvan de kosten ongeveer 94 miljoen euro bedroegen. Het wordt nu al beschouwd als een opvallende blikvanger in de steeds beroemder wordende havenstad qua architectuur.

Meer info op [boijmans.nl](http://boijmans.nl)



Fotograaf: Ossip van Duivenbode

## Statenzaal (voormalig Provinciehuis) in Zwolle

In 1803 werd Zwolle aangewezen als de hoofdstad van de provincie Overijssel. Om deze rol te vervullen, werd in 1874 het imposante Gouvernementsgebouw opgetrokken in de Neoclassicistische stijl. Het gebouw kenmerkt zich door een prominente hardstenen plint, indrukwekkende pilasters en een fraai fronton. De Neoclassicistische stijl is tot in de kleinste details doorgevoerd. Op de eerste verdieping bevindt zich de Statenzaal, die dienst deed als vergaderzaal van de Overijsselse staten. De prachtige glas-in-loodramen tonen de wapens van de gemeenten in Overijssel en de Overijsselse Ridderschap. Op de historische muurschilderingen zijn de hoogtepunten uit de geschiedenis van Overijssel afgebeeld. Onlangs heeft NOA-lid Leusink Wand- en Plafondafwerking, in opdracht van Prins Bouw B.V. 't Harde, restauratiewerkzaamheden uitgevoerd aan oud stukadoorswerk, dat vervolgens is voorzien van een verfsysteem.

Meer info op [www.zwolle.nl](http://www.zwolle.nl)



Foto: 19hetatelier. Fotograaf: Kasper Veenstra

# WEDEROPBOUW

## OUDE BOERDERIJ OMGETOVERD

### Mix & match met de juiste touch

Nadat de moeilijke keuze was gevallen om alleen de originele spanten van de oude boerderij te laten staan en de rest opnieuw op te bouwen, werd de keuzevrijheid enorm. De oude boerderij werd opnieuw ingedeeld en geheel afgewerkt met een gedurfde mix van materialen. In de hal werden doffe waaltjes gelegd, die prachtig combineren met de keramieken traptreden van Neolith. Lees op pag. 44/45 hoe Jolanda haar droomhuis liet bouwen. ■

Foto: Weerstand Natuursteen. Fotograaf: Jonathan van Dijk



#### **MAATWERK**

Elke trede van de geheel stalen trap werd secuur gemeten en nagetekend. Deze werden vervolgens door Weerstand Natuursteen uit Neolith platen op maat gezaagd en naadloos in beton ingelegd. Het is een gesinterde keramiek: de 'steen' heeft een technologisch proces ondergaan, waarmee het natuurlijk proces van natuursteen versneld wordt. Neolith is 100% natuurlijk, sterk en krasvast.



## EYECATCHER

Bij de keuze van materialen en meubels werd Jolanda geholpen door een interieurarchitect. Het behang voor de trap zocht ze zelf uit in de winkel van een vriendin. Om de oorbel van de Afrikaanse dame volledig tot haar recht te laten komen, werd ook het muurtje van de keuken behangen.

Foto: Weerstand Natuursteen. Fotograaf: Jonathan van Dijk



# 'In deze woning geniet ik van elke dag'

Bloed, zweet en tranen kostte de wedergeboorte van hun aangekochte oude boerderij, maar het eindresultaat is om door een ringetje te halen! Jolanda Jonkers postte op Instagram 'the making of' van haar droomhuis en vertelt aan de redactie enthousiast over de verbouwing.

**"Eigenlijk zijn alleen de originele spanten blijven staan"**, vertelt Jolanda. "Dat was niet het plan, maar toen we in de beginfase bekeken hoe we bepaalde ruimtes konden verbinden en hoe we de oude boerderij konden verduurzamen, bleek het beter om alles te slopen en opnieuw op te bouwen. Toen konden we opnieuw beginnen met de indeling, want ineens was praktisch alles mogelijk."

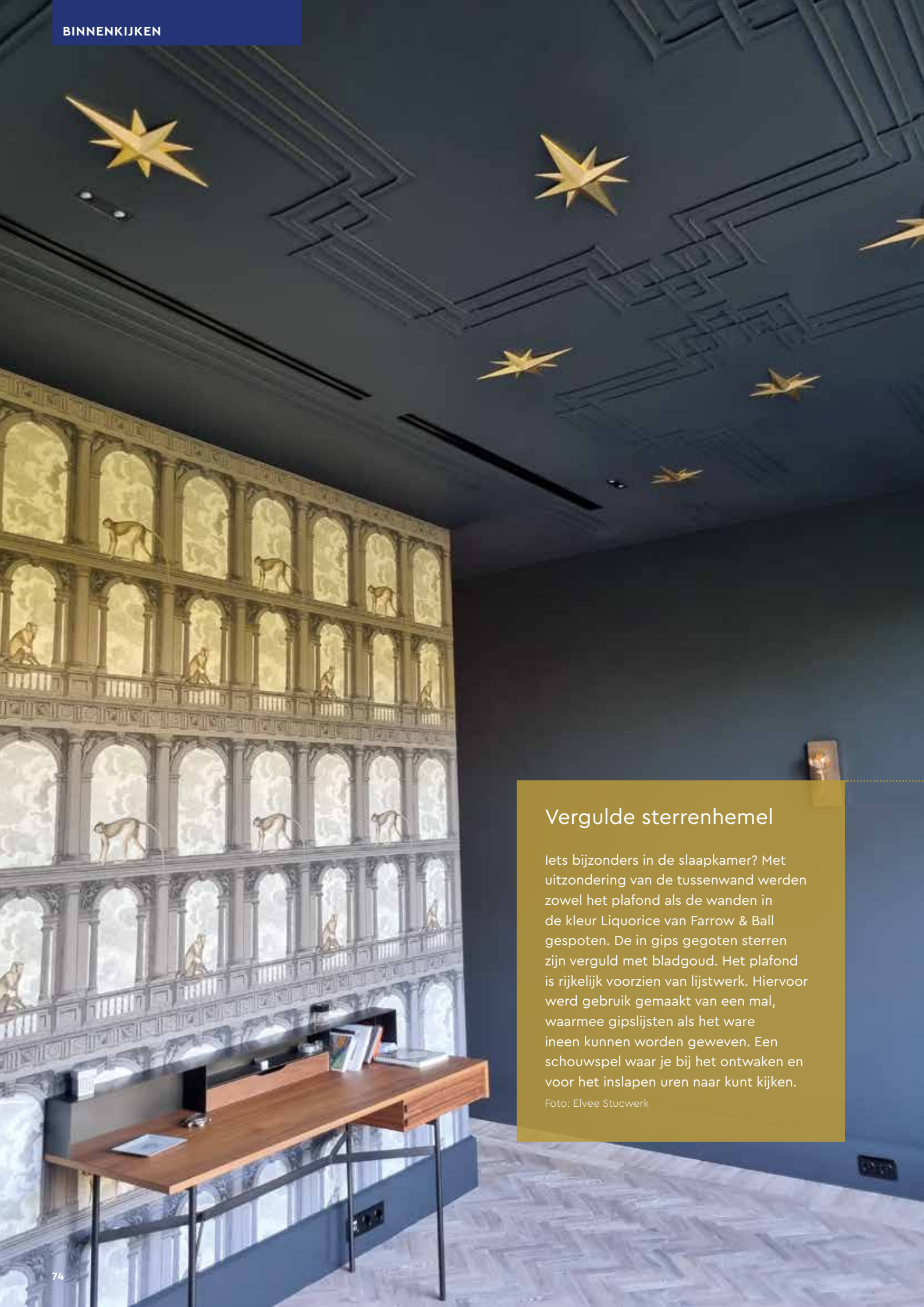
Gelukkig werden we daarbij geholpen door een neef, die architect is. Met zijn advies hadden we ons vorige huis ook al groots verbouwd en we hadden dus al geleerd dat je daar gewoon goede kennis voor in moet kopen. Mijn man en ik zijn een goed klusteam, maar dat betekent zeker niet dat je daarom moet proberen alles zelf te doen. Zonder de interieurarchitect was het bijvoorbeeld nooit dit eindplaatje geworden."

"Het moeilijkste van alles vond ik alle keuzes maken... Er zijn zoveel zaken waar een besluit over moet worden genomen en bij ieder ding heb je een eindeloze keuze. We hebben zelf een staalbouwbedrijf en zijn daarom veel met interieurs, design en styling bezig, maar dit was nog zoveel meer omvattend. Mijn tip voor anderen die groots willen verbouwen, is een goede bouwbegeleider zoeken. Natuurlijk moet je daar in je financiën rekening mee houden, maar het scheelt je zóveel stress en moeilijke beslismomenten... écht een aanrader."

"In mijn oude huis hadden we een vloer van kwartsiet, vrij donker met een beetje groenachtige aders. Daar was ik helemaal nog niet op uitgekeken en zoiets wilde ik eigenlijk weer. Maar ik wilde nu ook graag een donker aanrecht in de woonkeuken en dan werd het geheel wel wat veel van het goede. Daardoor kwamen we tot de verrassende combinatie van materialen op de vloer. De warme kleuren matchen goed bij al het strakke, witte stucwerk, de brons coating op de houten spanten en stalen kozijnen en de mat gouden stalen binnendeuren. Ik vond het best spannend hoe het uit zou pakken, want veel keuzes maak je toch van friemelstaaltjes en een enkel groter monsterpaneel, maar ik ben er superblij mee."

"Omdat we best lang moesten wachten op de nodige vergunningen, gaf dit ons extra lang de tijd om na te denken, verschillende ideeën te bekijken en weloverwogen beslissingen te nemen. Toen was de wachttijd frustrerend, maar achteraf gezien is het een geluk geweest, want hierdoor is ons huis wel écht helemaal af geworden en klopt ieder detail."





## Vergulde sterrenhemel

Iets bijzonders in de slaapkamer? Met uitzondering van de tussenwand werden zowel het plafond als de wanden in de kleur Liquorice van Farrow & Ball gespoten. De in gips gegoten sterren zijn verguld met bladgoud. Het plafond is rijkelijk voorzien van lijstwerk. Hiervoor werd gebruik gemaakt van een mal, waarmee gipslijsten als het ware ineen kunnen worden geweven. Een schouwspel waar je bij het ontwaken en voor het inslapen uren naar kunt kijken.

Foto: Elvee Stucwerk

oud vakwerk in ere herstellen

# Restauratiewerk: een vak apart

Monumentale panden, maar ook woningen en openbare gebouwen die inmiddels al (meer dan) een eeuw mee gaan, hebben vaak prachtige authentieke elementen, waarvan het zonde is om ze te vervangen. NOA heeft onder haar leden een mooi aantal restauratiespecialisten, die in staat zijn om het vakwerk van weleer te reinigen, te herstellen of te vervangen.

Denk bijvoorbeeld aan een oude Terrazzovloer, die vroeger veel in hallen en badkamers werd gelegd. Duurzaam was toen nog geen modewoord, maar die vloeren werden gemaakt omdat ze zo lang meegingen én er sierranden of tafereelen in konden worden verwerkt. Ook natuursteen was geliefd: vloeren of lambrisering van marmer, hardsteen en travertin. En misschien ben je wel de gelukkige eigenaar van een oud plafond met originele Silberling ornamenten, dat wellicht jarenlang is verstopt achter een verlaagd plafond van schrootjes...

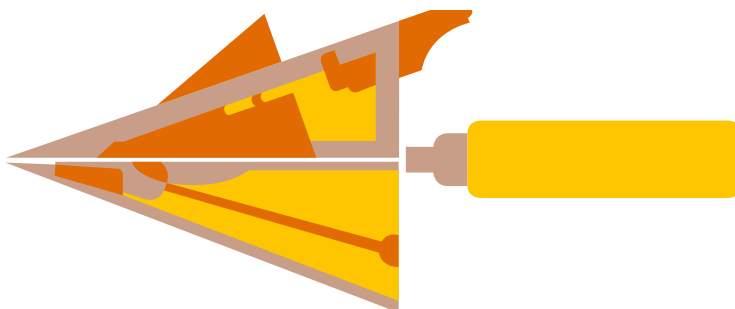
---

*Cosy-cocon: donkere muren - en het plafond in dezelfde kleur - geven een relaxed gevoel. Het maakt je slaapkamer meteen intiem.*

Regelmatig komt bij een verbouwing van een jaren '30 woning of monumentaal pand authentiek vakwerk tevoorschijn. In eerste instantie kan het lijken dat zo'n vloer, wand of plafond 'op is': de glans is er af, er zitten scheuren in, stukken zijn afgebrokkeld of ze zijn verborgen onder een flink aantal lagen latex. Zomaar slopen zonder eerst een expert te raadplegen, is echt enorm zonde. Want door de juiste restauratietechnieken toe te passen, is deze vloer, wand of plafond straks dé eyecatcher van het pand. Ook natuursteen elementen kunnen worden gerestaureerd of vervangen, waardoor de gevel of het vertrek er weer als nieuw uitziet. Maar dan wel met de schoonheid van weleer. >>

# Restaurateurs

>> Bij NOA zijn verschillende restaurateurs aangesloten: zo zijn er professionals die natuursteen en terrazzo kunnen reinigen, slijpen, schuren, polijsten én herstellen. Met een verbluffend resultaat. Ook zijn er natuursteenbedrijven, die zich gespecialiseerd hebben in restauratiewerk. Zeker bij monumenten mag niet zomaar alles worden aangepast of vervangen; deze bedrijven delen graag hun kennis en ervaring, om ervoor te zorgen dat monumentaal erfgoed behouden blijft. Ditzelfde geldt voor de restauratiestukadoors, die zijn verenigd in 't Neerlandsch Stucgilde. Leden van het Stucgilde hebben zich verdiept in traditionele technieken, hebben kennis van verschillende stijlen en weten welke materialen moeten worden gebruikt om authentiek vakwerk te realiseren. Met liefde voor het vak kunnen zij decoratieve gevels, wanden en plafonds weer in hun oude glorie herstellen. ■



## Het Neerlandsch Stucgilde



Foto: Stucadoors- & Afbouwbedrijf Pickkers B.V.

### Stucwerk Gevel renovatie

Een oude, aangetaste muur is omgetoverd tot een goed isolerende muur. De gevel is hersteld en teruggebracht in de oude stijl. Door het buiten stucwerk te combineren met gevelisolatie, wordt naast de uiterlijke metamorfose ook nog eens aanzienlijk bespaard op de energiekosten. ■

### Geveltrap van Belgisch hardsteen

Veel oude woningen, grachtenpanden of bordessen van grote gebouwen hebben een natuurstenen trap, of stoep. Natuursteen heeft een grote slijtvastheid. De meest voorkomende steensoort voor een natuurstenen trap is Belgisch Hardsteen. ■



Foto: Veenstra Natuursteen

Maar er zijn ook andere soorten natuursteen mogelijk. Vraag een steenhouwer om advies. ■

# Silberling- collectie

Vanaf de tweede helft van de 19<sup>e</sup> eeuw tot in het tweede kwart van de 20<sup>ste</sup> eeuw was de firma Silberling & Co één van de grootste aanbieders van stucornamenten in Nederland. Dit bedrijf vervaardigde mallen van sierlijsten en ornamenten, die op bestelling werden afgegoten en bezorgd. Om dit product te verkopen, liet de firma Silberling catalogusbladen maken. Juist door deze losse catalogusbladen is een geweldige verzameling aan siermallen ontstaan, die vandaag de dag bekend zijn onder de naam 'Silberlingcollectie'. Veel van de oude mallen zijn door NOA opgekocht, waardoor er een uitgebreide keuze is uit verschillende kunststromingen. Ook uit de eigentijdse Art-Deco en Jugendstil stijlen is een selectie aan mallen beschikbaar. Hierdoor is het mogelijk om beschadigde plafonds in originele staat terug te brengen. Of om een woning geheel in bouwstijl van die tijd te renoveren. De leden van het Stucgilde beheren voor NOA de collectie. Op hun website zijn alle ornamenten te bekijken. Voor goed advies - en om de juiste ornamentiek bij het Silberling plafond te kunnen kiezen - adviseren we om contact op te nemen met een Stucgildelid. ■



## Stucwerk Ornamenten combineren prachtig

Door sierlijsten en ornamenten in de bouwstijl van de woning toe te voegen aan het plafond breng je de sfeer van weleer terug in je huis. Veel stijlen combineren uitstekend met een modern interieur. Laat je adviseren door een restauratiestukadoor, of doe alvast inspiratie op in de Silberling catalogus op stucgilde.nl. ■

Scan de Qr-code  
voor de Silberling  
collectie.



Foto: STUC B.V.



Foto: Fa. J. Maarschalkerweerd & Zonen

## Natuursteen Raamdorpel met frijnwerk

Deze waterslag beschermt het metselwerk en de spouw tegen regenwater. De natuurstenen raamdorpel werd voorzien van een neut. Dit is het onderste gedeelte van de houten stijlen van het raamkozijn, wat voorkomt dat vocht in de houten stijlen optrekt. Het fraaie frijnwerk – het ribbelpatroon aan de voorzijde van de dorpel – toont het ware vakmanschap. De steenhouwer gebruikt een ceseel en een klopper. Een juiste klap met hamer en beitel door een geofende steenhouwer geeft dit geribbelde oppervlak met lijnen. ■

## Terrazzo

### Hal renovatie

Een voor-en-na foto van een oude terrazzovloer in de hal van een jaren-30 woning. Zoveel verschil kan het maken als een Terrazzospecialist de vloer onder handen mag nemen. ■



Foto: F.J. van Leeuwen Natuursteen

## Kunststromingen

Periode	Stijl	1765-1790	Lodewijk XVI- stijl
tot aan 1000	Oudheid	1780-1870	Neo-classisme
1000-1250	Romaans	1840-1900	Neo-Gotiek
1200-1550	Gotisch	1840-1910	Eclecticisme
1450-1660	Renaissance	1850-1900	Neorenaissance
1450-1660	Classicisme	1890-1930	Amsterdamse school/ Rationalisme/ Expressionisme
1600-1800	Barok	1890-1920	Jugendstil/ Art Nouveau
1700- 1745	Lodewijk XIV- stijl	1917-1960	Het nieuwe bouwen/ Functionalisme
1740-1770	Rococo		

## Art Deco stijl

Bij een flinke verduurzamingsoperatie van deze woning werd ook het stucwerk geheel vernieuwd. Alle binnenwanden aan de gevelzijde werden met kalk gestuct, waardoor een damp open systeem ontstaat dat gunstig is voor het vochttransport én het binnenklimaat. Het plafond kreeg fraai lijstwerk en ornamenten in art deco stijl, herkenbaar aan de strakke lijnen en geometrische patronen.

Foto: Elvee Stucwerk

**KLIMAATBEHEERSING**

Met een klimaatplafond kun je de warmte in de winter en de verkoeling in de zomer perfect managen. Volledig geruisloos en tochtvrij. Dat is heerlijk in ruimtes waar je wilt wonen, werken en leven én zeker ook in de slaapkamer.

**ENERGIEZUINIG**

Een klimaatplafond is een bouwkundig naadloos gipsplafond, wat gemonteerd is op een metal-stud frame. De gipskartonplaten zijn voorzien van (kunststof) leidingen, waar warm of koud water doorheen stroomt. In combinatie met een warmtepomp en/of opslag in de grond ontstaat een energiezuinig systeem.



### STOFALLERGIE?

In vergelijking met airco kent een klimaatplafond vrijwel geen luchtcirculatie. Dat is gezond en comfortabel. Mensen, die een stofallergie hebben, zullen helemáá het verschil merken! Er is ook een akoestische variant, voor mensen die hun klimaat en de akoestiek in de ruimte willen verbeteren.

## KLIMAATPLAFOND COMFORTABEL EN GEZOND

### Geluidloze koeling zonder tocht

Steeds meer mensen snakken in de zomer naar verkoeling. Airconditioners en ventilatoren zijn de laatste jaren niet aan te slepen. Maar er is ook een duurzame oplossing mogelijk, door te kiezen voor een klimaatplafond. Zonder mechanische onderdelen is zo'n plafond nagenoeg onderhoudsvrij, geeft een uiterst fraai resultaat én je hebt geen last van luchtcirculatie of geluid.

Het plafond is naadloos en wordt met een stuclaag afgewerkt. De totale hoogte van het klimaatsysteem is ca. 10 centimeter. Daarbij is ook ruimte voor elektra en inbouwverlichting. ■

Foto: Mat Comfort. Fotograaf: Dre Wouters

# NOA weet raad...

Bij NOA zijn meer dan 1.500 vakkundige bedrijven aangesloten, die dag in dag uit de beste kwaliteit willen leveren, hun klanten goed informeren en garantie geven op hun vakwerk. Toch krijgen we regelmatig telefoontjes en mailtjes van particulieren, omdat die graag een dubbelcheck willen doen, of ergens aan twifelen. Helemaal niet gek, want het aankopen van een vloer, stucwerk, natuurstenen aanrechtblad of plafond is wat anders dan een brood kopen bij de bakker. We hebben de 'top 5 vragen' op een rijtje gezet. Met onze antwoorden natuurlijk.



## Het afbouwbedrijf vraagt om een aanbetaling; moet ik die betalen?

Ja, bedrijven mogen om een aanbetaling vragen. Dat is heel normaal. De materialen die gebruikt worden, zijn meestal duur en die moeten speciaal worden ingekocht. Veel producten zijn beperkt houdbaar. Afbouw- en natuursteenbedrijven kunnen daarom een aanbetaling wensen voordat de daadwerkelijke montage of verwerking plaatsvindt.



## Hoe kan ik controleren of de geleverde kwaliteit goed is?

Het meeste werk dat bij NOA-bedrijven wordt gekocht, is handwerk. Dat wordt niet in een fabriek gemaakt. In het werk zie je de hand van de meester terug. Het is uniek en dus nooit hetzelfde. De kans dat het iets afwijkt van het werk of paneel dat je als voorbeeld hebt gezien, is mogelijk. Voor veel werkzaamheden bestaan onafhankelijke richtlijnen. Daarin staat beschreven waaraan het moet voldoen, wat er af mag wijken en hoeveel. Die richtlijnen kun je vinden op [tbaafbouw.nl](http://tbaafbouw.nl).

## Checklist

Op noa.nl hebben we handige checklists staan, met aandachtspunten die je vooraf met de vakman/vakvrouw van jouw keuze kunt doornemen. Maak er gebruik van! Scan de QR-code voor de checklist



### Op de factuur staat meerwerk; moet ik dat betalen?

Het komt regelmatig voor dat een vakman meer werkzaamheden moet doen, dan vooraf is afgesproken. De ondergrond blijkt net even anders, of gaandeweg de uitvoering vraagt de opdrachtgever of dat hoekje/stukje ook nog kan. Iedereen die wel eens ge- of verbouwd heeft, weet dat er zaken om de hoek komen kijken waar nog niet aan gedacht was. Meestal voor de vakman geen probleem; die lost het op en maakt het mooi. De officiële benaming van die extra werkzaamheden is 'meerwerk' en ja, die moeten inderdaad betaald worden.



### Ik wist niet dat elektra en leidingen al gelegd hadden moeten zijn, nu kan de vakman niet beginnen, maar mijn planning is strak; wat nu?

Vooropgesteld: Dat is reuze vervelend. Het klopt dat leidingen en elektriciteit eerst moeten worden gelegd, tenzij je ze graag over je vloer, wand, aanrechtblad of plafond wilt laten lopen. Ook is het voor veel werkzaamheden noodzakelijk dat behang en radiatoren zijn verwijderd, of dat binnendeuren er uit zijn. Bespreek van tevoren goed met de vakman welke werkzaamheden moeten zijn gedaan. Dat voorkomt vervelende verrassingen.



### Onze planning loopt anders, waardoor het afbouwbedrijf 3 dagen later moet komen, maar dan heeft hij geen tijd. Is het bedrijf verplicht te komen?

Misschien wel de beste tip die we kunnen geven voor een bouw of verbouwing: bouw op voorhand al wat lucht in de totale planning! We begrijpen dat niemand lang in de rotzooi wil zitten, maar er zijn altijd onvoorziene zaken, waardoor er moet worden geschoven in de planning. NOA-bedrijven zijn ontzettend flexibel en passen heel vaak hun planning aan. Dag in dag uit werken ze aan klussen, die allemaal conform een totaalplanning af moeten. Soms kunnen ze mee schuiven, soms kan dat echt niet. Maak vooraf goede afspraken en hou je vakman goed op de hoogte; hoe eerder hij/zij het weet, hoe groter de kans dat er nog geschoven kan worden. Maar als je gezamenlijk een startdatum hebt afgesproken en jij wijkt daar als opdrachtgever van af, dan kun je dat de afbouwer niet verplichten.

# Zoekwoorden

- Aanrecht
- Accessoires
- Architect
- Badkamer
- Beitel
- Betonlook
- Cementdekvloer
- Deur
- Droomhuis
- Gietdekvloer
- Grafwerk
- Keuken
- Kleuren
- Kuip
- Mixer
- Natuursteen
- Profiel
- Spaan
- Stucwerk
- Systeemplafond
- Systeemwand
- Terrazzo
- Tips
- Trends
- Verbouwing
- Villa

S	N	I	K	E	U	K	E	N	K	B	B	T	B	V
Y	E	A	N	P	R	O	F	I	E	L	E	R	A	I
S	Y	D	T	E	E	M	P	L	A	F	T	E	D	L
T	V	R	E	U	G	U	B	B	E	T	O	N	K	L
E	E	O	R	A	U	R	R	M	E	E	N	D	A	A
E	R	O	R	R	I	R	A	E	I	I	L	S	M	A
M	B	M	A	C	P	R	S	F	N	X	O	A	E	N
W	O	H	Z	H	F	M	E	T	W	T	O	E	R	R
A	U	U	Z	I	E	E	N	N	E	E	K	R	L	E
N	W	I	O	T	S	T	U	C	W	E	R	K	O	C
D	I	S	D	E	U	R	S	P	A	A	N	K	A	H
B	N	E	A	C	C	E	S	S	O	I	R	E	S	T
D	G	I	E	T	D	E	K	V	L	O	E	R	R	I
T	I	P	S	I	W	O	O	N	K	A	M	E	R	J
C	E	M	E	N	T	D	E	K	V	L	O	E	R	F

De overgebleven letters vormen de oplossing:

.....

Stuur de oplossing voor 1 december 2023 naar [redactie@noa.nl](mailto:redactie@noa.nl) en maak kans op één van de woonboeken in dit magazine op pag. 26 t/m 29. Vermeld in de mail ook je naam, adres en welk boek je graag wilt winnen.

Over de uitslag wordt niet gecommuniceerd.

# Kies niet zomaar een afbouwer



## WAAR MOET JE OP LETTEN VOORDAT JE EEN AFBOUWER INHUURT?

Als je als consument een afbouwbedrijf inhuurt, wil je natuurlijk dat het werk goed en vakkundig wordt uitgevoerd. Maar hoe weet je of je te maken hebt met een betrouwbare en professionele afbouwer? Een manier om dat te beoordelen is om te kijken of het bedrijf is aangesloten bij de Nederlandse Ondernemersvereniging voor Afbouwbedrijven (NOA). Die stelt hoge eisen aan de kwaliteit, service en garantie van haar leden.

Een van de voordelen van het inhuren van een NOA-afbouwbedrijf is dat je gebruik kunt maken van de NOA-Afbouwgarantie. Dit is een garantiocertificaat dat je ontvangt bij de oplevering van het werk. Hiermee ben je verzekerd van een goede afwerking, een correcte naleving van de afspraken en een degelijke klachtenregeling. Mocht er onverhoopt iets misgaan, dan kun je een beroep doen op de onafhankelijke Geschillencommissie Afbouw, die bindende uitspraken doet.

Als je specifiek op zoek bent naar een afbouwbedrijf dat gespecialiseerd is in natuursteen, dan kun je letten op het keurmerk NOA Natuursteengarantie. Dit keurmerk geeft aan dat het bedrijf voldoet aan de strenge eisen op het gebied van vakmanschap, materiaalkeuze, verwerking en onderhoud van natuursteen. Ook hierbij ontvang je een garantiocertificaat bij de oplevering, waarmee je recht hebt op een kosteloos herstel of vervanging als er gebreken zijn aan het natuursteenwerk.

Een extra manier om de kwaliteit van een afbouwbedrijf te beoordelen is om te kijken of het beschikt over het keurmerk Afbouwkeur. Dit is een onafhankelijk kwaliteitslabel dat wordt toegekend aan afbouwbedrijven die voldoen aan hoge eisen op het gebied van vakbekwaamheid, betrouwbaarheid en klantgerichtheid. Een Afbouwkeur-bedrijf wordt regelmatig gecontroleerd door een externe auditor en moet zich houden aan een gedragscode. ■

### KORTOM

Als je als consument een afbouwbedrijf inhuurt dat is aangesloten bij de NOA, dan kun je rekenen op een goede vakman die garant staat voor kwaliteit, service en zekerheid. Je kunt dit herkennen aan de logo's van NOA Afbouwgarantie en NOA Natuursteengarantie. Bedrijven die het keurmerk Afbouwkeur voeren, worden regelmatig getoetst op hun kwaliteit en bedrijfsorganisatie.



## PRIVÉ SPA

### OASE VAN RUST EN LUXE

#### Café au lait marmer

De gebruikte marmersoort voor de dubbele wastafels en het bankje in de douche is Café au Lait marmer. Het wordt ook wel Cappuccino of Frappuccino marmer genoemd. Het is een marmersoort met warme aardse tinten in een gelaagd design van moeder natuur. De steensoort is heel geschikt voor eettafels, salontafels, wastafels, wandbekleding, trappen, keukenbladen en voor de haardschouw. ■

Foto: Weerstand Natuursteen

### KERAMIEK

Keramische tegels, zoals hier in grootformaat als wandbekleding, worden gemaakt uit een kleimengsel dat onder druk in vorm wordt geperst en bij hoge temperaturen wordt gebakken. Doordat producenten veel natuursteen voorbeelden gebruiken, zijn deze tegels 'natuurgetrouw'.

### ONDERHOUD

Natuursteen gaat langer dan een mensenleven mee. Je kunt er voor kiezen de natuursteen met de tand des tijds te laten 'leven', of regelmatig te onderhouden met glans- en impregneermiddel. Goede keramiek is hard, maar je kunt het glazuur beschadigen. Kies daarnaast voor zuurvrije kit voor alle naden en laat deze om de zoveel jaren vervangen.

### NATUURSTEEN

Deze marmer wordt in groeves gewonnen. Grote blokken natuursteen worden in fabrieken tot platen gezaagd en verder bewerkt. Ieder stuk is uniek. De natuur laat zich immers niet kopiëren.

# "In huis ver naar de co de na

Voordat 'grote merken' hun nieuwe kleuren introduceren, gaan daar hele onderzoeken aan vooraf. Kleurenexperts kijken naar trends, consumentengedrag én maatschappelijke aspecten. Zo hebben Corona, de oorlog in Oekraïne en alle prijsstijgingen het afgelopen jaar invloed gehad op de interieurkleuren. Het resultaat? We kiezen meer lichte en frisse kleuren voor ons interieur. Interieurontwerper en Kleurstylist Kim Hartman geeft de laatste trends en advies bij kleuren kiezen.

"Veel mensen hebben nu behoefte aan positieve energie en stabiliteit", legt interieurontwerper en kleurstylist Kim Hartman uit. Vriendelijke, zachte tinten en natuurlijke kleuren zie je veel terug in de trends van dit jaar, maar ook voor 2024. "Lichtblauwtinten bijvoorbeeld, want blauw is een kalmerende kleur en wordt geassocieerd met rust, vertrouwen en wilskracht. In de nieuwste kleurpaletten vind je vooral de natuur terug als inspiratiebron. Aardse tinten zorgen voor inspiratie en een gevoel van gastvrijheid en veiligheid. Van berustende kleuren tot kleuren die je

moed geven. De natuurlijke kleuren zorgen voor een sfeervol interieur met lef en maken ook duidelijk een statement."

#### FRIS EN DAADKRACHTIG

"Natuurlijke okergeeltinten geven je interieur een frisse look", adviseert Kim. "Ze staan voor harmonie en kracht. Door okergele kleurnuances met zachte groen tinten en neutralen te combineren, werken deze kleuren herstellend en zorgen ze voor een rustige sfeer in je interieur. Wil je liever wat meer daadkracht in je interieur?"



# Verlangingen we connectie met "duur"

Kies dan liever voor blauwgroenig. Deze kleur bestaat uit rustgevende blauw en smaragdgroen creëert een gevoel van balans. Dat is uitstekend te combineren met neutrale en warme, lichte accenten."

## RUSTGEVEND OF ENERGIEK

"Mensen die behoefte hebben aan rust, maar af en toe ook houden van prikkelend en fris, kunnen kiezen voor een vergrijsd muntgroen of een salie-achtige tint." Die nuance past dan goed, meent Kim. "Voor een felle en energieke uitstraling combineer je het vergrijsd groen met paarstinten. Of als je van het bekende Hotel Chique gevoel houdt, dan kies je bij deze groene kleurnuance diepere en luxueuze oranjies of neutralen."

## TON SUR TON

En niet getreurd als je het al benauwd krijgt als je alle bovenstaande kleuren bekijkt. "Voor die mensen is het warme ton sur ton kleurenpalet waarschijnlijk meer hun ding. Aardetinten zoals zandkleur, taupe en beige, gecombineerd met warme houtsoorten is dit jaar echt een trend, maar is eigenlijk ook tijdloos. Door het gebruik van verschillende houtkleuren in het neutrale interieur zorg je voor meer diepte binnenshuis", tipt Kim.

"De tijd waarin we nu leven vraagt om duurzaamheid."

## STRAK EN STRALEND

"Zoals ik eerder al noemde, is blauw momenteel favoriet in het interieur. De frisse blauwtinten zoals ijsblauw, nachtblauw of turkoois passen perfect in een strak en modern interieur. Je kunt het rustgevende blauw aanbrengen op je muren, maar ook in je interieuritems zoals je vloerkleed of bank. Dit zijn direct absolute eyecatchers in je woonkamer of kantoor."

## NATUURLIJK ÉN DUURZAAM

"Ik hoor het woord duurzaam steeds vaker vallen", vertelt Kim. "De tijd waarin we nu leven lijkt er om te vragen. Een mix van natuurlijke kleuren als groen, beige en warme rood- en bruinnuances is dan ook een kleurtrend in 2023. Het groen kun je naar binnen halen in je meubels en op je muur. Maar denk ook eens aan prachtige planten. Deze kleurenontwikkeling >>



gaat super gepaard met stoffen zoals linnen en katoen voor het ultieme natuurlijke effect."

### KLEUR KIEZEN

Kleuren uitkiezen is niet eenvoudig. "Veel mensen vinden het zelfs behoorlijk overweldigend, zoveel keus is er. Dat snap ik ook wel, zeker als je er zelf niet zoveel gevoel bij hebt of iets wel of niet bij elkaar past. Ga dan te rade bij een stylist of interieurarchitect. Die zegt je echt niet dat je meteen je hele interieur aan moet passen als je graag hulp wilt bij het uitkiezen van kleuren. Ik heb bijvoorbeeld een strippenkaart voor klanten. Dan kunnen ze me ook voor kleine zaken om advies vragen. Dat werkt heel praktisch en fijn", vertelt Kim.

### 60-30-10-REGEL

Een gratis tip van Kim is om voor elke ruimte de 60-30-10-regel toe te passen: "Hiermee help je je interieur in balans te houden en voorkom je een bonte bedoening. Voor de 60-30-10-regel

werk je met een primaire, secundaire en accentkleur. Als je het doorhebt, dan kun jij iedere ruimte in je huis of werkruimte een waanzinnige make-over geven. De 60-30-10-regel is simpel toe te passen: kies drie kleuren, want die zorgen voor meer evenwicht. De eerste kleur gebruik je voor 60% van de ruimte, de tweede voor 30% en de derde voor 10%. Vind je een serene uitstraling mooi, dan kies je voor tinten die harmonieus in elkaar overlopen. Ben je op zoek naar extra pit, dan werken contrasterende kleuren echt super."

### PRIMAIRE KLEUR

De primaire kleur gebruik je voor 60% van de kamer. Pas deze toe in de muurkleur, vloeren en misschien het plafond en eventueel als kleur voor het grootste meubel in de kamer. Voor zo veel mogelijk balans, is het mooi om deze kleur uit een zacht kleurpalet te kiezen. Dus een zachte tint rood, geel of blauw. Zo vormen de verschillende elementen in de ruimte samen een rustige, maar sterke basis.

### SECUNDAIRE KLEUR

Secundaire kleuren zijn kleuren die ontstaan door de primaire kleuren met elkaar te mengen. De sterkste kleuren zijn oranje, groen en paars. Deze secundaire kleur gebruik je voor 30% van de kamer. Kies een kleur die dicht bij je primaire kleur ligt, maar net even anders. Bijvoorbeeld donker en lichtgroen of lila. Zo ontstaat er een mooi contrast en creëer je meer diepte in je interieur. De secundaire kleur kun je vertalen naar je gordijnen, meubels of andere grote items.

### ACCENTKLEUR

De accentkleur zorgt voor de finishing touch en daarbij mag je best wat lef toevoegen bij het uitkiezen van deze kleur. Daarmee maak je het spannend in de ruimte en zo breng je die tot leven. Is de basis naturel? Ga dan voor een frisse accentkleur. Is de basis licht? Ga dan voor een donkere tint. Gebruik de accenttint voor kleine meubels, verlichting, vazen, kussens en kaarsen. ■

## Fris & draadkrachtig



## Rustgevend & energiek



## Ton sur ton





Op verzoek maakt Kim een fotorealistische 3D-weergave van een nieuw interieur, zodat je al een idee krijgt van de details en bijvoorbeeld het effect van het binnenvallende zonlicht op het vloerkleed.

## Strak & stralend



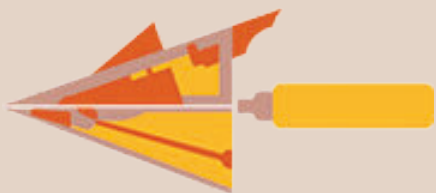
## Natuurlijk & duurzaam



### Over Kim Hartman

Kim werkt als interieurontwerper en kleurstylist en heeft haar interieurontwerpstudio in Nieuwveen. Met meer dan 20 jaar ervaring kent ze veel leveranciers, weet ze alles van verlichtingsplannen, raamdecoratie, vloeren en wandbekleding. Ze zit nooit verlegen om materialen en inspiratie. In al haar ontwerpen komt de liefde voor de natuur terug. Online deelt ze handige tips en inspiratie in blogs en projecten.

[www.kimsidee.nl](http://www.kimsidee.nl)

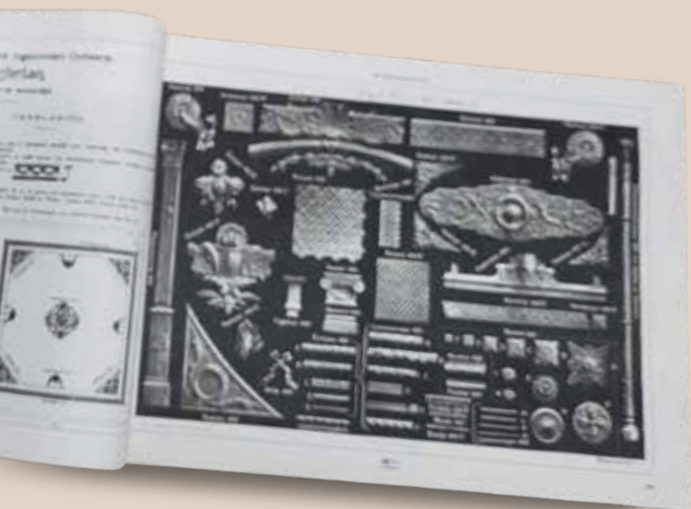


Het Neerlandsch Stucgilde

Als stucwerk  
**MEESTERWERK**  
moet zijn

## RESTAURATIE

Leden van Het Neerlandsch Stucgilde zijn gespecialiseerd in het restaureren van (monumentaal) stucwerk en dat doen wij door heel Nederland. Er is ruime ervaring met restauratie van stucwerk in allerlei stijlen en technieken.



## VAKBROEDERS

Als gildeleden bundelen we onze krachten, door samen aan projecten te werken.

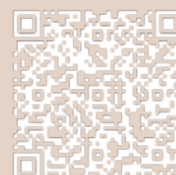
## SILBERLING

We beheren een uitgebreide collectie originele mallen, zodat we ornamenten met historische waarde kunnen restaureren.



VIND EEN MEESTER  
RESTAURATIE STUKADOOR

[WWW.STUCGILDE.NL](http://WWW.STUCGILDE.NL)



# Gedenkplekken

## Een blijvend eerbetoon

Wie een dierbare verliest, wil zijn gevoelens vastleggen in een blijvende herinnering. Al duizenden jaren richten we tastbare gedenkplekken op ter nagedachtenis. Wellicht vraag je je af waarom we in dit woonmagazine aandacht besteden aan 'de laatste rustplaats'? Omdat NOA-natuursteenbedrijven hiervoor de prachtigste gedenktekens maken.



Foto's Alpha Natuursteen, Bus Natuursteen, Harder en Van der Velde Natuursteen.

**D**e wijze waarop we onze dierbaren herdenken is in de loop der eeuwen veranderd en is religieus en cultureel bepaald. Het gebruik van gedenktekens gaat terug tot in de oertijd, toen er al natuurstenen keien werden gebruikt ter markering van een graf. Nog steeds valt de keuze vaak op natuursteen om een tastbare gedenkplek voor een dierbare te creëren. En vaker dan in het verleden kiezen mensen graag hun eigen monument of urn uit.

### EEN TASTBARE HERINNERING

Natuursteenbedrijven die bij NOA zijn aangesloten, kunnen je uitgebreid informeren over de mogelijkheden van gedenken. Vakkundige steenhouwers geven graag vorm aan een herinnering; samen, of op basis van een aantal wensen, kan een ontwerp worden gemaakt, waarmee je een gedenkteken krijgt dat een persoonlijke betekenis toevoegt aan de laatste rustplaats.

In het ledenoverzicht op [noa.nl](http://noa.nl) vind je alle natuursteenbedrijven die gespecialiseerd zijn in gedenktekens en je graag adviseren. Scan de QR-code voor het overzicht.



### WAAROM NATUURSTEEN?

Natuursteen is duurzaam en heeft een waardige, tijdloze uitstraling. Daarnaast is de meeste natuursteen vorstbestendig en behoudt het materiaal glans als de natuursteen vakkundig gepolijst wordt. Hierdoor kan natuursteen langdurig worden blootgesteld aan weer en wind, zonder slijtage te vertonen. Bijkomend voordeel is dat er, over het algemeen, weinig onderhoud nodig is om een natuurstenen gedenksteen zijn fraaie uiterlijk te laten behouden. Natuursteen is er in vele soorten, waardoor elk gedenkteken een uniek aandenken biedt.

## COLORBLEND

Met een polyurethaan gietvloer kun je eigenlijk alle RAL- en NCS-kleuren kiezen. Iedere vloer wordt handmatig in een blend van kleuren gegoten. Je hebt dus altijd een unieke designvloer, die de basis vormt voor jouw droominterieur.

## BETONLOOK

De uitstraling van een betonvloer is populair, maar beton voelt niet zo lekker aan. Met een PU-gietvloer creëer je de looks van beton, maar geniet je van de kwaliteit van een kunststofvloer. Kortom: de voordelen van een gietvloer én beton ineen!

# BETONLOOK

## DAT LIGT ALS GEGOTEN!

### De basis voor elk interieur

Als je op zoek bent naar een duurzame, slijtvaste vloer met een strak en toch warm uiterlijk, dan is een PU-gietvloer misschien wel wat voor jou? De vloer vormt de basis voor elk interieur. Doordat gietvloeren in een veelheid aan kleuren kunnen worden gemaakt, passen ze zowel in een modern interieur, als ook bij meer klassieke woonstijlen. Laat je goed informeren: Er zijn verschillende toepassingsmogelijkheden en ieder product heeft weer andere eigenschappen/karakteristieken. Qua uiterlijk lijken woonbeton, een epoxyvloer en een PU vloer op elkaar, maar afhankelijk van je woonwensen is de ene geschikter dan de andere. ■

Foto: Van Gogh Designvloeren

### VAKWERK

Een gietvloer is volledig naadloos. Dat maakt de vloer makkelijk te reinigen en er is weinig onderhoud nodig. Omdat een gietvloer altijd maatwerk is, zie je 'de hand van de meester' terug in het eindresultaat. Bespreek welke klasse eindafwerking je wenst. Er is een aparte richtlijn voor kunstharsgebonden vloeren.

### ZACHT & ELASTISCH

Een polyurethaan gietvloer, oftewel een PU gietvloer, heeft een zacht en elastisch oppervlak. Het materiaal biedt comfort en perfect in combinatie met vloerverwarming. PU zorgt voor een goede warmteverdeling, wat positief is voor het energieverbruik.

# De zekerheden van de Geschillencomm

## ALS HET ONVERHOOPT MIS LOOPT...

Alle NOA-leden zijn aangesloten bij de onafhankelijke Geschillencommissie in Den Haag. Hiermee hebben particuliere opdrachtgevers de zekerheid van een gedegen klachtafhandeling, mocht het werk onverhoopt niet zo lopen als vooraf is afgesproken.

Niemand laat met opzet iets mis gaan, maar waar gewerkt wordt, worden ook wel eens fouten gemaakt. Daarnaast blijkt miscommunicatie een reden te kunnen zijn waardoor zaken scheef lopen. Het verwachtingspatroon van de opdrachtgever blijkt dan anders te zijn. Of de opdrachtnemer lost een klacht niet op zoals de opdrachtgever dat verwacht. In zulke gevallen, wanneer opdrachtgever en -nemer er samen niet uit komen, kunnen partijen te rade gaan bij de stichting Geschillencommissies in Den Haag. Daar zijn allerlei verschillende branches aangesloten, om de geschillenbeslechting deskundig af te handelen.

NOA heeft er de Geschillencommissie Afbouw, voor klachten over vloeren, stucwerk of wand- en plafondmontage in een woning, en de Geschillencommissie Natuursteen voor, zoals de naam dat al zegt, leveringen en bewerkingen van natuursteen. In 2022 zijn in totaal bij deze beide commissies 80 klachten behandeld. Dat is gelukkig 'peanuts' als je bedenkt dat 1600 NOA-leden dag in dag uit klussen aannemen en uitvoeren. Maar goed, als je de pech hebt

bij een van die 80 te horen, dan wil je natuurlijk graag dat er naar je geluisterd wordt en dat je klacht serieus wordt opgepakt. Ook al is de kans klein dat je de website van de geschillencommissie moet raadplegen als je met een NOA-bedrijf in zee gaat, toch leggen we je graag uit hoe dat dan vervolgens werkt:

### BIJ WELKE COMMISSIE KUN JE TERECHT?

Als bij de totstandkoming van de opdracht naar de algemene consumentenvoorwaarden voor het afbouwbedrijf in Nederland wordt verwezen, dan kun je terecht bij de Geschillencommissie Afbouw. Het betreft dan een klacht over het werk wat gedaan is door een NOA-stukadoer, het monteren of afwerken van een plafond of een wand en voor het leggen van betonlookvloeren, grindvloeren, gietvloeren en terrazzowerk. De Geschillencommissie Natuursteen behandelt de geschillen die gaan over transacties tussen consumenten en natuursteenbedrijven die bij NOA zijn aangesloten. Hierbij valt te denken aan een natuurstenen vloer die gaat scheuren, een aanrechtblad dat vlekken vertoont of een grafmonument dat niet volgens hetgeen







overeengekomen is, is geleverd en geplaatst. Belangrijk is dat het bedrijf aangesloten is bij NOA. Volgens de Geschillencommissie komt het regelmatig voor dat mensen zich er melden met klachten over bedrijven die niet bij NOA zijn aangesloten. Ze kunnen de klacht dan niet in behandeling nemen. Check voor een opdrachtverlening daarom altijd op [www.noa.nl](http://www.noa.nl) of het bedrijf daadwerkelijk bij ons is aangesloten.

#### **HOE KUN JE EEN GESCHIL BIJ DE GESCHILLENCOMMISSIE INDIENEN?**

Allereerst meld je jouw klacht bij het NOA-bedrijf. Nadat je hebt uitgelegd wat jouw probleem is, moet de ondernemer de kans krijgen om hier een oplossing voor te vinden. Naar elkaar luisteren en samen tot een afspraak komen, lost doorgaans veel op. Mocht je er samen niet uitkomen, dan kun je jouw klacht indienen via [www.geschillencommissie.nl](http://www.geschillencommissie.nl). Na het aanmaken van een account kan online een formulier worden ingevuld: in het kort kun je aangeven wat het probleem is en wanneer het meningsverschil is ontstaan. Ook moeten naam en adres van de ondernemer gemeld worden. Een kopie van de orderbevestiging en/of de nota moet worden meegestuurd. Aansluitend moet er klachtengeld worden betaald.

#### **HOE KOMT EEN DESKUNDIGENRAPPORT TOT STAND?**

De Geschillencommissie vraagt vervolgens de opdrachtnemer om een reactie op de klacht. De kans bestaat dat de ondernemer contact opneemt om dit alsnog onderling op te lossen. Het advies van de Geschillencommissie is om dit zeker te proberen. Zo niet, dan wordt vaak een onafhankelijk deskundige ingeschakeld om de werkzaamheden ter plaatse te gaan bekijken en daar een rapport van op te stellen. Opdrachtgever en opdrachtnemer mogen daar beide bij aanwezig zijn. De deskundige beoordeelt de klacht en brengt het rapport uit aan de Geschillencommissie.

De geschillencommissie stuurt vervolgens een kopie van het rapport van de deskundige aan beide partijen.

#### **HOE VERLOOPT EEN ZITTING VAN DE GESCHILLENCOMMISSIE?**

Nadat er een onafhankelijk rapport is opgesteld wordt er doorgaans een zitting gepland. Tijdens deze zitting kun je jouw standpunt - net als de ondernemer - mondeling toelichten. Dit biedt de Commissie de mogelijkheid tot het stellen van vragen. Dit kan verhelderend werken. Het is niet verplicht om de zitting bij te wonen. De zitting duurt circa dertig minuten.

#### **WAT HOUDT EEN BINDENDE UITSpraak IN?**

De Geschillencommissie komt na de zitting met een bindende uitspraak waar alle partijen zich aan moeten houden. De Commissie kan iedere beslissing nemen, die zij 'redelijk en billijk acht' om zo het geschil te kunnen beëindigen. Er kan bijvoorbeeld een schadevergoeding worden toegekend, de ondernemer of consument kan worden verplicht om de overeenkomst na te komen, de overeenkomst kan ook ongedaan worden gemaakt, of de ondernemer moet (herstel)werkzaamheden uitvoeren. Ook kan de commissie besluiten dat de klacht ongegrond is.

#### **WAARVOOR DIEN DE NAKOMINGSGARANTIE DOOR DE BRANCHE?**

NOA staat garant voor de nakoming van de bindende adviezen van de commissie door haar leden. Bij de Geschillencommissie Afbouw is de garantstelling gemaximeerd op € 5000,- per bindende uitspraak, bij de Geschillencommissie Natuursteen bedraagt de garantstelling maximaal € 10.000,-. Zo heb je als particuliere opdrachtgever allerlei ingebouwde zekerheden als je in zee gaat met een NOA-bedrijf. Niet omdat het nodig is, maar wél omdat het een veilig gevoel geeft!

# Strijklicht ...

In de wereld van interieurontwerp en architectuur is licht een cruciaal element dat de sfeer en uitstraling van een ruimte kan beïnvloeden. Naast de traditionele vormen van verlichting, zoals algemene verlichting en accentverlichting, is er een techniek die bekendstaat als 'strijklicht' (ook wel schuin invallend licht genoemd). Deze techniek wordt vaak gebruikt om texturen en oppervlakken te accentueren, met name bij stucwerk, plafond- en wandafwerkingen en vloeren. Maar pas op. Strijklicht kan ook een minder gewenste uitwerking hebben.

Strijklicht verwijst naar een lichtbron die laag en schuin op een oppervlak valt. Het creëert een visueel effect waarbij het licht langs het oppervlak strijkt, waardoor de textuur en het reliëf van het materiaal beter zichtbaar worden. Dit type verlichting kan extra diepte en dimensie toevoegen, maar ook dramatische effecten teweegbrengen. Het wordt vaak gebruikt om architectonische details te benadrukken en om de esthetiek van stucwerk, plafond- en wandafwerkingen en vloeren te verbeteren.

Hoewel strijklicht een waardevolle techniek is bij het benadrukken van oppervlakken, is het belangrijk om te weten dat het niet geschikt is voor het beoordelen van de vlakheid van een oppervlak. De reden hiervoor is dat schuin invallend licht eventuele onregelmatigheden of oneffenheden op een oppervlak kan verbergen of juist accentueren. Onder strijklicht kunnen kleine imperfecties, die met gewoon licht niet zichtbaar zijn, opvallen en de indruk wekken dat het oppervlak niet vlak is.

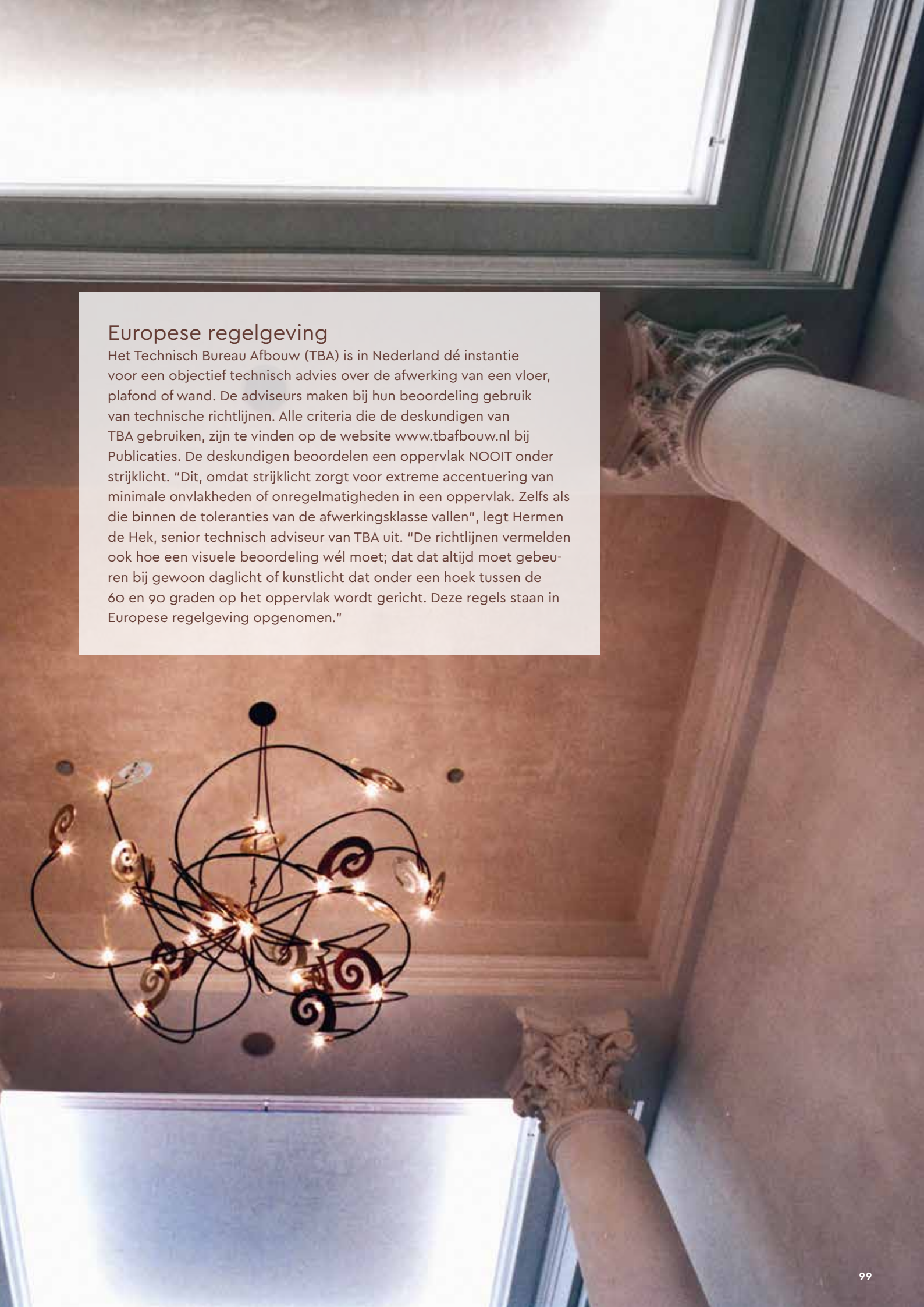
## **DIFFUUS LICHT**

Bij het beoordelen van de vlakheid van oppervlakken is het essentieel om dit te doen onder diffuus licht of algemene verlichting. Diffuus licht is gelijkmatig verdeeld en valt rechtstreeks op het oppervlak zonder enige schaduw of richting. Dit type verlichting minimaliseert de impact van eventuele oneffenheden en geeft een nauwkeuriger beeld van de werkelijke vlakheid van het oppervlak. Het is ook belangrijk op te merken dat de beoordeling van de vlakheid van oppervlakken niet alleen afhangt van de verlichting, maar ook van de kijkhoek. Het is mogelijk dat een oppervlak er vlak uitziet vanuit één bepaalde hoek, maar onregelmatigheden vertoont wanneer het vanuit een andere hoek wordt bekeken. Daarom is het raadzaam om de vlakheid van oppervlakken vanuit verschillende kijkhoeken te beoordelen om een nauwkeuriger beeld te krijgen.



## Europese regelgeving

Het Technisch Bureau Afbouw (TBA) is in Nederland dé instantie voor een objectief technisch advies over de afwerking van een vloer, plafond of wand. De adviseurs maken bij hun beoordeling gebruik van technische richtlijnen. Alle criteria die de deskundigen van TBA gebruiken, zijn te vinden op de website [www.tbafbouw.nl](http://www.tbafbouw.nl) bij Publicaties. De deskundigen beoordelen een oppervlak NOOIT onder strijklicht. "Dit, omdat strijklicht zorgt voor extreme accentuering van minimale onvlakheden of onregelmatigheden in een oppervlak. Zelfs als die binnen de toleranties van de afwerkingsklasse vallen", legt Hermen de Hek, senior technisch adviseur van TBA uit. "De richtlijnen vermelden ook hoe een visuele beoordeling wél moet; dat dat altijd moet gebeuren bij gewoon daglicht of kunstlicht dat onder een hoek tussen de 60 en 90 graden op het oppervlak wordt gericht. Deze regels staan in Europese regelgeving opgenomen."

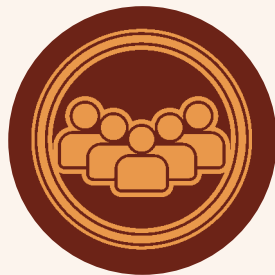


# VIND HÉT BEDRIJF

voor jouw klus!



**Altijd in  
jouw buurt**



**Een échte  
vakman**



**Geen kleine  
lettertjes**



**NOA-  
garantie**

[www.noa.nl](http://www.noa.nl)

## FAKE FLOWER

Bloemen, wie is er niet dol op? Ik zeker, net als planten. Helaas ben ik heel slecht in watergeven. Deze bos is niet van echt te onderscheiden. Als je geen groene vingers hebt, maar wel sfeer in huis wilt, is deze bos uit de COCOMaison collectie een uitkomst.  
[www.deruijtermeubel.nl](http://www.deruijtermeubel.nl)



## SPIEGELTJE, SPIEGELTJE...

Juist géén spiegelkje, maar wél de mooiste van het land! Deze dierbare tekening van mijn paard Sparky is voorzien van ArtGlass, want dit ontspiegelt, heeft een anti-reflecterende coating en 70% UV-bescherming. Ook 's avonds bij sfeerlicht kan ik genieten van mijn kunstwerk.  
Lijstwerk van [www.arcana-art.nl](http://www.arcana-art.nl)



## KEIHARD

Niet alleen in mijn woning, ook in mijn paardenstal wilde ik graag stucwerk. De onderzijde van de paardenboxen is voorzien van een cementgebonden raaplaag, die een speciale glitlaag kreeg. Timing en vakmanschap is essentieel, want de stukadoor moet aanvoelen wanneer de toplaag van puur cement kan worden aangebracht. Hierdoor is het stucwerk zelfs bestand tegen een hogedrukspuit. Stucwerk door Stucadoorsbedrijf Van der Wiel.

## WIJNTJE ERBIJ

Ik hou van borrelen met vrienden aan onze grote eettafel. Of samen met mijn lief, buiten op het terras, met een haardvuurtje er bij. Lekker wijn drinkt nog fijner uit een mooi glas. Niet te klein en ook niet te fijn. Want dan overleeft 'ie het bij ons niet lang. Ook leuk om cadeau te geven, met een decanteerder erbij.  
[Vino-piu.nl](http://Vino-piu.nl)



# Must Haves

De persoonlijke favorieten van de redactie



**Erica van Aken**

Communicatiespecialist  
Woont samen met Meeuwis in Woudenberg

"Het liefste zou ik van mijn huis een kinderboerderij maken (zonder kinderen 😊), maar mijn man voorkomt dat ik alle zielige beesten opvang. Hij heeft eigenlijk niets met dieren. Daarom hebben we een heerlijk, opgeruimd huis en ligt er alleen hooi en stalstrooisel, dat uit mijn schoenen valt, in de bijkeuken."

**ONDERHOUD**

Marmer is gevoelig voor zure vloeistoffen zoals azijn, citroensap of vruchtensap. Ook koffie en water kunnen zorgen voor kringen. Je kunt het marmer 'laten leven' en deze indringing van vloeistoffen voor lief nemen, of het marmer zeer regelmatig onderhouden en beschermen.

**WERELDBEROEMD**

De Apuaanse alpen in Toscane zijn een groot marmerrwiningsgebied. De wereldberoemde Michelangelo reisde ooit zelf naar dit gebied om marmer uit te zoeken voor zijn kunstwerken. Zijn bekende beeldhouwwerken David en Piëta zijn van Calacatta.

**LEATHER FINISH**

Natuursteen met een leather finish heeft een matte glans. Als je met je hand over het aanrechtblad strijkt, voel je een heel licht reliëf. De steenhouwer creëert dit effect door het marmer met verschillende borstels (van grof naar fijn) te bewerken.

# EEUWENOUW

## CALACATTA MARMER

### Een kunstwerk van de natuur

Calacatta marmer wordt gewonnen in Italië, waar enkele van 's werelds meest gewilde marmersoorten vandaan komen. Het is een van de oudste marmersoorten en al eeuwenlang populair. Calacatta werd onder meer in de Kathedraal van Milaan en de Dom van Florence toegepast. Door de prachtige uitstraling past Calacatta marmer in iedere woonstijl. Calacatta marmer wordt ook wel Bianco Carrara genoemd. Binnen de Calacatta marmerfamilie bestaan verschillende kleuringen, of is de intensiteit van de aders drukker of rustiger. Zo bestaat er onder meer Calacatta Borghini, Calacatta Oro en Calacatta Gold. Laat je door een NOA-professional goed informeren over de mogelijkheden, zodat je de natuursteen kiest die bij jouw woonstijl past. ■

Foto: Weerstand Natuursteen

#### **ADERVORMING**

Puur marmer is helder wit en bestaat voor meer dan 90% uit kalk. Door de natuur haar gang te laten gaan, wordt de kalk vermengd met verschillende mineralen. Hierdoor ontstaat een fraaie adervorming. Afhankelijk van het gebergte waar het marmer gewonnen wordt, hebben de aders andere kleurtonen, is het marmer gewolkt of praktisch wit.

# Als een huis een thuis wordt, dus.

Een verzekering nodig voor je woning na die flinke verbouwing? Fidus zorgt ervoor dat jij **zelfverzekerd** door het leven kan. Fijn als je financiële risico's gewoon goed geregeld zijn.

## Fidus De Bilt

Utrechtseweg 2, 3732 HB De Bilt  
 DeBilt@fidus.nl  
 030-2549191

- Verzekeringen
- Hypotheken
- Pensioenen

**Fidus** Altijd zelfverzekerd

**NOA** VERZEKERINGSRENT

fidus.nl



## Versterk je succes met BSmart Communication: samen werken aan meer werkplezier en resultaat

**BSMART**



### Kies voor versterkte communicatie

Bij BSmart Communication geloven we dat de sleutel tot bedrijfs- en persoonlijke successen ligt in effectieve communicatie en een positieve bedrijfscultuur. We zijn toegewijd aan het bieden van concrete oplossingen die bedrijven naar nieuwe hoogten tillen en generatieverbinding bevorderen.

### Wat BSmart Communication te bieden heeft:

**Versterkte communicatie:** Met onze bewezen strategieën en afgestemde benadering tillen we communicatie naar een hoger niveau. Versterk de banden binnen het team, met klanten en partners, en ervaar hoe betere communicatie leidt tot tastbare resultaten.

**Versterkte motivatie:** We omarmen de kracht van openheid, vindingrijkheid en standvastigheid. Door vanuit begrip en vertrouwen te werken aan een veilige werkomgeving, stimuleren we de motivatie van teamleden en creëren we een omgeving waarin iedereen floreert.

**Bouwen vanuit vertrouwen:** Samen bouwen we aan een solide basis van waardering en vertrouwen, kernwaarden die essentieel zijn voor groei en succes. Door een veilige, nieuwsgierige en consistente werkomgeving te creëren, moedigen we innovatie en teamwork aan.

**Generatieverbinding:** Onze aanpak versterkt de communicatie tussen verschillende generaties. Dit leidt niet alleen tot een veilige werkomgeving, het vermindert tevens verloop, en er wordt waardevolle kennis en ervaring overgedragen.

**Wij nodigen je uit om samen met BSmart Communication te investeren in jouw persoonlijke- en jullie bedrijfs toekomst. Zo werken we samen aan meer werkplezier, betere resultaten en een cultuur van vertrouwen, openheid en generatieverbinding. Voor meer informatie, neem contact met ons op via onderstaande gegevens.**

### Contact opnemen



+31 6 28571275  
 monique@bsmartcommunication.nl  
 www.bsmartcommunication.nl



# tba

Technisch advies nodig?  
 Wij helpen u verder...

- Technisch Advies
- Gevelcontroles
- Kwaliteitscontrole
- Stroefheidsmeting
- Kwaliteitsbewaking
- Geluidsmeting
- Schadediagnoses
- Vlakheidsmeting
- Bindend Advies

Het TBA ontwikkelt ook normen en richtlijnen die u helpen bij het uitoefenen van uw vak.

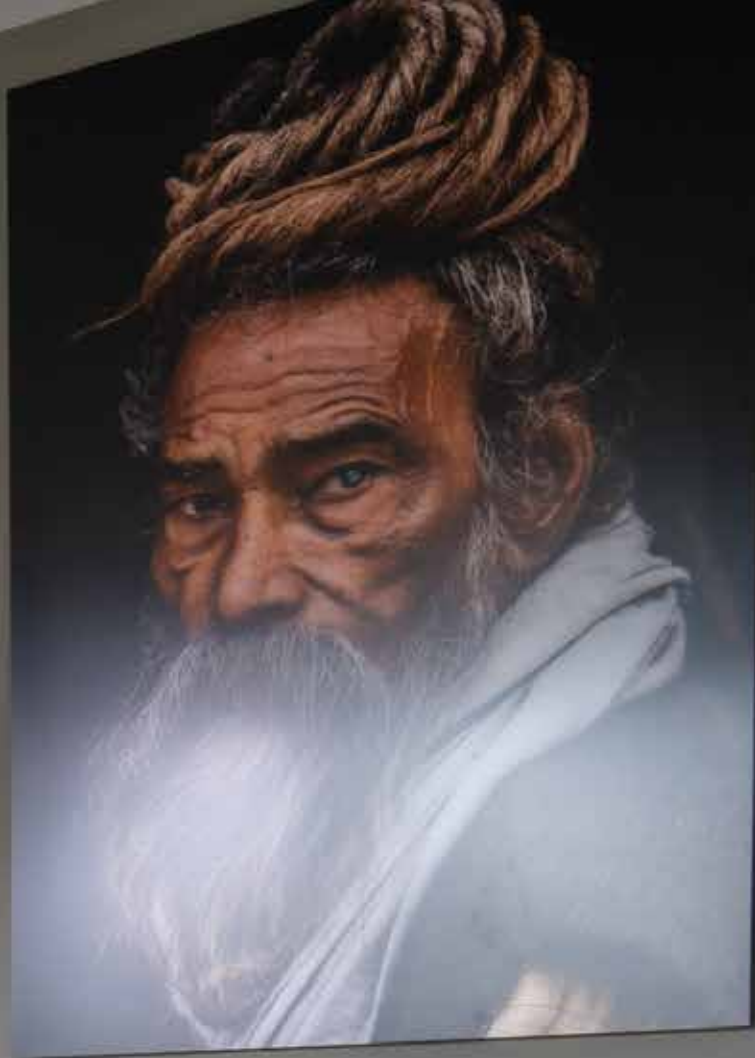
070 33 66 500 • info@tbabouw.nl • www.tbabouw.nl



## BETON CIRÉ

Een betonlook vloer van microcement heeft verschillende namen. Woonbeton, een leefbetonvloer, of een stucvloer omdat beton ciré ook op wanden kan worden aangebracht. Het is een cementgebonden materiaal met een speciale structuur die zorgt voor een wat ruwer, robuust uiterlijk van de vloer. Beton ciré past perfect bij industriële interieurstijlen. Er komt een matte, kunststof beschermlaag overheen, die gemakkelijk te reinigen en onderhouden is. ■

Foto: Van Gogh Designvloeren



# MOOI



**John Kerstens** (58) is voorzitter van NOA en vindt afbouwers de mooimakers van Nederland. Wat vindt hij nog méér mooi aan de afbouwbranche:

## De liefde voor het vak

dat afbouwers de isolatiewaarde van je huis aanzienlijk kunnen verhogen

Gezoel natuursteen **Vakmanschap**

MARMERWINNINGSGBIED: VANWEGE DE NATUURSTEEN ÉN ER VAAK PRIMA VAKANTIE-OORDEN IN DE BUURT ZIJN

*Je ziet het niet, maar hoort het wel... akoestiek mannen met gips in de aders* *Innovatief & verduurzamend*

## een restaurateur in actie zien

MET VAKMENSEN OVER HUN WERK PRATEN

## COLOFON

NOA WOONMAGAZINE

### Uitgever

NOA  
Postbus 310 - 3900 AH Veenendaal  
De Smalle Zijde 20A - 3903LP Veenendaal  
T 0318-54 73 73 | [www.noa.nl](http://www.noa.nl)

### Redactie

Erica van Aken  
Jolanda Reede  
Armand Landman  
E [redactie@noa.nl](mailto:redactie@noa.nl)

### Technische realisatie

Wilco Art Books, Amersfoort

### Auteursrechten

De redactie van NOA is bij de samenstelling van deze uitgave zorgvuldig te werk gegaan. Ondanks dat kan het toch mogelijk zijn dat de gepubliceerde informatie incompleet of onjuist is. NOA stelt het op prijs om daarvan op de hoogte te worden gebracht. Hergebruik uit deze uitgave is alleen toegestaan als NOA daar vooraf toestemming voor heeft verleend. Verder mag niets uit deze uitgave worden veelevoudigd, opgeslagen in een automatisch gegevensbestand of openbaar worden gemaakt, in enige vorm of op enige wijze.

# STERK PLAATJE

**HOUDT-IE HET  
OF HOUDT-IE  
HET NIET?**

Zie het op [knauf.nl](http://knauf.nl)



## **Diamond Board**

- Enorm sterk en stootvast
- Zeer geluid- en brandwerend
- Ook top voor natte ruimtes
- Eenvoudig te verwerken
- Prestaties van topkwaliteit

**Bekijk het  
complete  
plaatje op  
[knauf.nl](http://knauf.nl)**

Onze Diamond Board staat als een huis. Al meer dan vijftien jaar. Waar en hoe je hem ook maar wilt gebruiken. Van woningen tot scholen, van een normale scheidingswand tot in natte ruimtes. Door zijn robuuste opbouw kan deze blauwe gipskartonplaat heel veel hebben. Daarmee is het de perfecte alleskunner in onze complete systeemoplossingen. Dat garanderen we. Met Knauf Diamond Board maak je elk bouwproject sterker.

**KNAUF**



Dit magazine word je aangeboden door: